



العربية لغتي

كتاب الطالب

الصف الأول

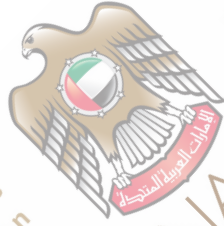


United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

الجزء الأول

الطبعة الأولى
1437-1438 هـ / 2016-2017 م



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

التأليف

لجنة مختصة من وزارة التربية والتعليم

الإخراج الفني

المجموعة المتحدة للتعليم

www.almotahidaeducation.com



صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة، حفظه الله

”يجب التزوّد بالعلوم الحديثة والمعارف الواسعة والإقبال عليها
بروح عالية ورغبة صادقة حتى تتمكّن دولة الإمارات خلال
الألفية الثالثة من تحقيق نقلة حضارية واسعة.“
من أقوال صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان

الفهرس

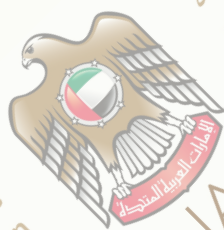
الصفحة

محتويات الوحدة الأولى

م

6	المقدمة
8	الإستعداد القرائي
12	نشيد "لغتي الجميلة"
13	الدرس الأول: حرف الباء
23	الدرس الثاني: حرف الميم
33	الدرس الثالث: حرف الدال
45	الدرس الرابع: حرف الزاء
55	الدرس الخامس: حرف التاء
63	الدرس السادس: حرف الجيم
71	الدرس السابع: حرف اللام
81	المراجعة الأولى
83	الدرس الثامن: حرف العين
93	الدرس التاسع: حرف الحاء
103	الدرس العاشر: حرف الفاء
111	الدرس الحادي عشر: حرف التون
120	نشيد الأربب
121	الدرس الثاني عشر: حرف الهَمْزة
133	الدرس الثالث عشر: حرفا الزاي + الصاد
143	الدرس الرابع عشر: حرفا السين + الهاء
153	المراجعة الثانية
155	الدرس الخامس عشر: حرفا القاف + الطاء
165	الدرس السادس عشر: حرفا الشين + الدال
175	الدرس السابع عشر: حرفا الكاف + الصاد
185	الدرس الثامن عشر: حرفا العين + التاء
195	الدرس التاسع عشر: حرفا الخاء + الطاء
207	الدرس العشرون: حرفا الواو + الياء
217	المراجعة الثالثة

- 225 قِصَصِي الْمُمْتَعَةُ
226 لِمَاذَا مَرَضَ دَبْدُوبٌ؟
232 أَنْظِفْ جِسْمِي
236 الْمَاءُ نِعْمَةٌ وَأَمَانَةٌ
242 فِي حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

المقدمة

الزميلات والزّملاء، أولياء الأمور الكرام..

للغة دور رئيس في بناء شخصيّة المتعلّم وتشكيلها وتنمية قدراته على الفهم والتفكير والتعبير، ولها تأثير كبير في صقل مهارات في التواصل مع الآخرين ونقل أفكاره ومشاعره إليهم، وهي حاجة ضرورية لا غنى عنها ولا بديل لها في تعزيز الهوية الوطنية بمساراتها ومكوناتها كافة، ولا شك في أن التّمكن من اللغة والقدرة على توظيفها توظيفاً صحيحاً مؤثراً يُعدّ عنصراً جوهرياً من عناصر التميز والتفوق والابتكار والإبداع، من هنا حرصت وزارة التربية والتعليم - وانطلاقاً من الرؤية الطموحة التي بُنيت عليها وثيقة المعايير الوطنية لمادة اللغة العربية، حرصت على تأكيد أهمية الإحساس بالثكوين اللغوي الصحيح لدى المتعلم، وضرورة تربيته على تقدير لغته الأم والاعتزاز بها وامتلاك ناصيتها التكاملية، وتأسيساً على هذا التوجه الطموح؛ برزت الحاجة إلى بناء منهج لغوي متطور قادر على بناء اللغة لدى أبنائنا في الصف الأول الأساسي بطريقة صحيحة تمكنهم من امتلاك مهارات الوعي الصوتي في الفصل الدراسي الأول، والانطلاق إلى مساحات قرائية وكتابية أعمق وأشمل في الفصلين الدراسيين الثاني والثالث.

يسعى كتاب (العربية لغتي) في الجزء الأول منه إلى تقديم الحروف الهجائية لأبنائنا من خلال (20) درساً، ولقد توخينا تجسيد المنحى المهاري وتوظيفه من خلال مسارات الدرس الواحد:

• **أتحدث:** من خلال مشير مرئي (صور ورسوم) تستثير خبرة المتعلم وتحفّزه على التعلم.

- **أتعرف الحرف:** إظهار الحرف بأصواته من خلال مشير لوني.
- **أنطق:** تدريب المتعلم على نطق الحرف وفق أصواته القصيرة والطويلة.
- **أميز سمعياً:** تدريب المدخل السمعي على التمييز الصوتي.
- **أميز بصرياً:** توظيف الملاحظة البصرية.
- **أحلّل:** تحليل الكلمات إلى أصوات ومقاطع.
- **أركّب:** تركيب كلمات من خلال البعد الوظيفي للأصوات القصيرة والطويلة.
- **أقرأ:** تدريب المتعلم على التنمية القرائية من خلال الكلمات والجمل المكونة من الحروف والمقاطع التي اكتسبها.
- **أنشطة ترفيحية:** ألغاز تنمي مهارات التفكير.
- **نشاطي مع أسرتي:** مشاركة الأسرة بصورة إجرائية.

نتطلع من خلال إنجاز أصوات الحروف في نهاية الفصل الدراسي الأول إلى:

- إكساب المتعلم أصوات الحروف كافة بدرجة إتقانية عالية.
- توظيف المكتسب من الوعي الصوتي في عمليات التحليل والتركيب.
- إثراء المخزون اللغوي المعجمي للمتعلم من خلال تركيب كلمات جديدة.
- المقدرة على كتابة الكلمات والجمل التي تم تركيبها من خلال الأمالي المنظورة والاختبارية.
- تجويد الخط من خلال المسارات الكتابية.
- المقدرة على التحدث السليم في حدود المعجم اللغوي للمتعلم.
- القراءة المبكرة للقصص وكتب الأطفال.
- التغلب على الضعف القرائي والكتابي.

إرشادات للمعلم ولولي الأمر:

- التمييز السمعي : العودة لدليل المعلم بشأن الفقرات 2,3,4 من التمييز السمعي.
- أعد خطة لاستقبال تلاميذ الصف الأول في أول يوم دراسي بمساعدة مدير المدرسة والعاملين فيها.
- تعرّف على تلاميذك بطريقة لطيفة، ويتخلل ذلك تعليقات لطيفة مثل: ما أجمل اسمك، حقيبتك! من اشتري ثيابك؟....
- عرف بالصف من خلال أسماء مكوناته.
- قم بتدريب تلاميذك على التحدث باللغة العربية الفصيحة تدريجياً.
- وظف إستراتيجيات التدريس المتنوعة لإكساب التلاميذ أصوات الحروف بدرجة إتقانية عالية خلال الفصل الدراسي الأول.
- فعل التواصل مع أولياء الأمور للمشاركة في الوصول إلى الإتقان القرائي والكتابي.

وبعد؛ فإن هذا الكتاب ثمرة جهود بشرية حاولت جاهدة أن تصل به إلى المستوى الذي يلامس طموحنا، ونرجو من الزملاء والزميلات أن يكملوا معنا ما بدأناه بنظرتهم الناقدة المستمدة من واقع التدريس والتطبيق.

لجنة التأليف

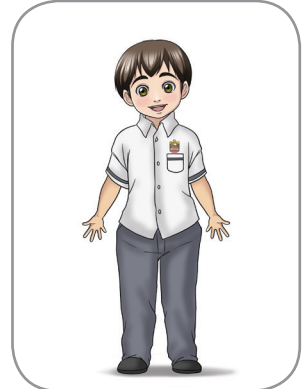
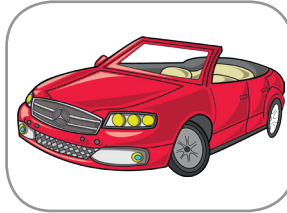
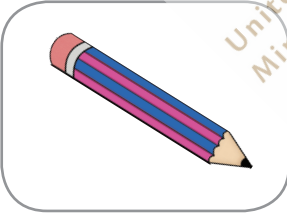
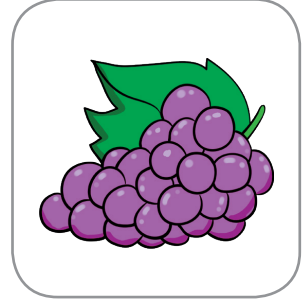
نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



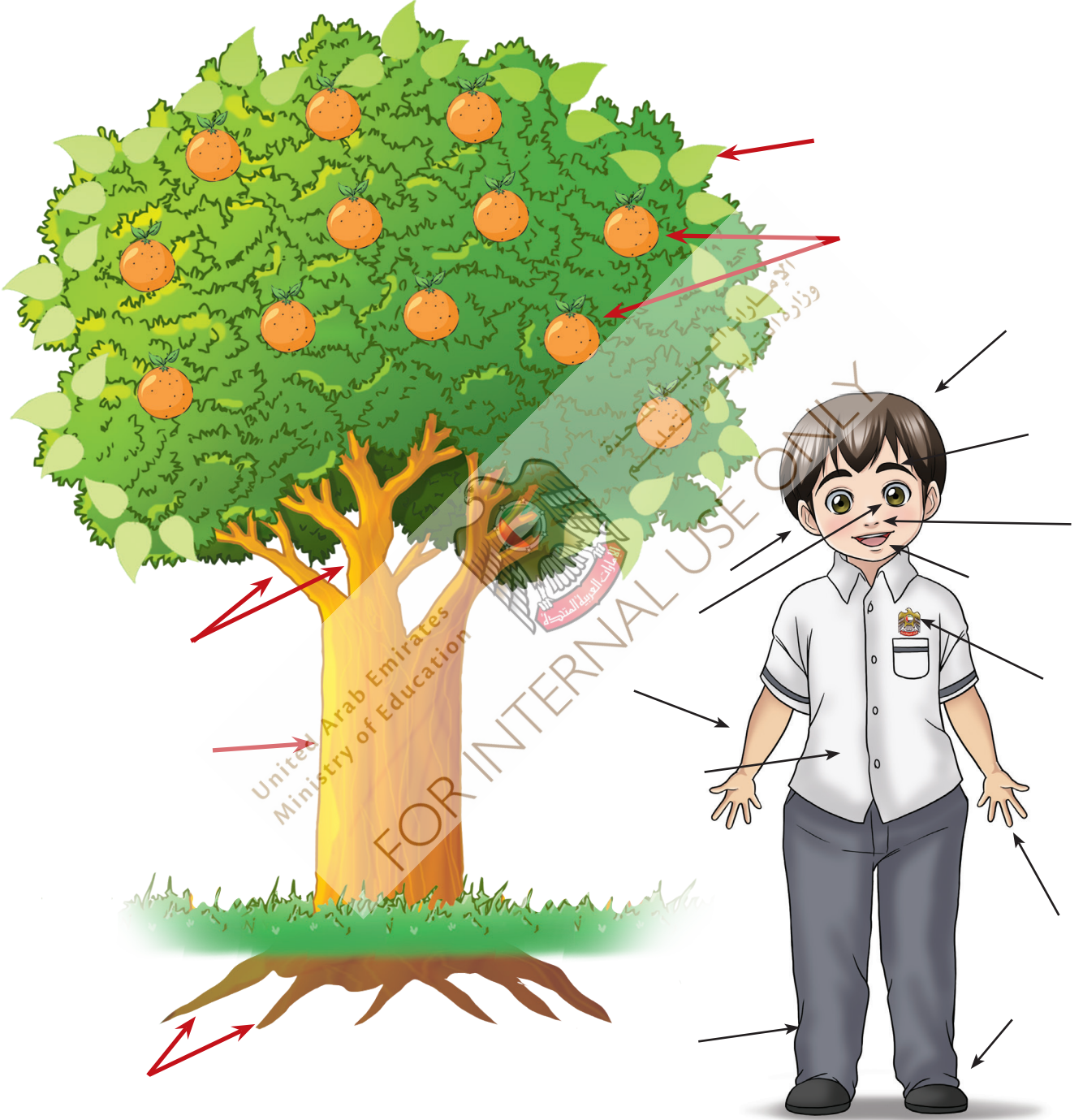
- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْمَاءَ الْأَشْيَاءِ حَوْلَهُ.
- 2- يَتَعَرَّفُ الْكُلَّ وَالْجُزْءَ.
- 3- يُسَمِّي الْمَهَنَ الْوَارِدَةَ فِي الصُّورِ.
- 4- يَتَحَدَّثُ بِلُغَةٍ بَسِيطَةٍ عَنْ كُلِّ صَوْرَةٍ.

الِاسْتِعْدَادُ الْقِرَائِيُّ

أُسَمِّي الْأَشْيَاءَ بِلَفْظٍ صَحِيحٍ:



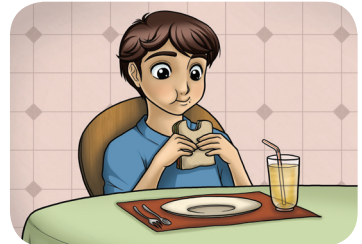
أَسْمِي الْأَجْزَاءَ الْمُشَارَ إِلَيْهَا بِالسَّهْمِ، بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، وَأَنْطِقُهَا نَطْقًا صَحِيحًا:



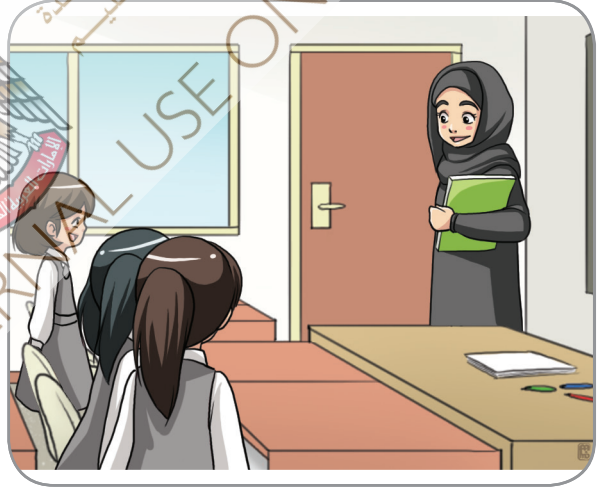
أَتَعَرَّفُ اسْمَ الرِّيَاضَةِ، وَأَنْطِقُهُ بِلَفْظٍ صَحِيحٍ:



أَتَأَمَّلُ الصُّوْرَ، وَأَلْفِظُ الْفِعْلَ الَّذِي يَقُومُ بِهِ كُلُّ شَخْصٍ:



أَتَأَمَّلُ الصُّورَ، وَأُسَمِّي المِهْنَةَ الدَّالَّةَ عَلَيْهَا:



نَشِيدُ: لُغَتِي الْجَمِيلَةُ

المؤلف: عَبْدُ الْغَنِيِّ أَحْمَدُ الْحَدَّادُ



لُغَتِي الْفُضْحَى	مَا أَغْلَاهَا
تَسْمُو رُوحِي	فِي دُنْيَاهَا
فِيهَا نَزَلْتُ	أَيُّ الذُّكْرِ
وَبِهِ تَحْيَا	طَوَلَ الدَّهْرُ
لُغَتِي فِيهَا	فَخُرِي الْأَكْبَرُ
حَمَلْتُ عِلْمًا	شَعْرًا أَزْهَرُ
هَيَّا.. هَيَّا	يَا أَصْحَابِي
نَتَعَلَّمُهَا	فِي إِعْجَابِ

المصدر: كتاب كلنا نحب الأناشيد

حَرْفُ الْبَاءِ



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (ب) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ب).
- 3- يَتَعَرَّفُ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ (الْفَتْحَةَ) وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.
- 4- يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ وَالتَّهْجِيَّةِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ.
- 5- يَتَعَرَّفُ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةَ - مَدَّ (الْأَلِفَ)، وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.

أَتَحَدَّثُ



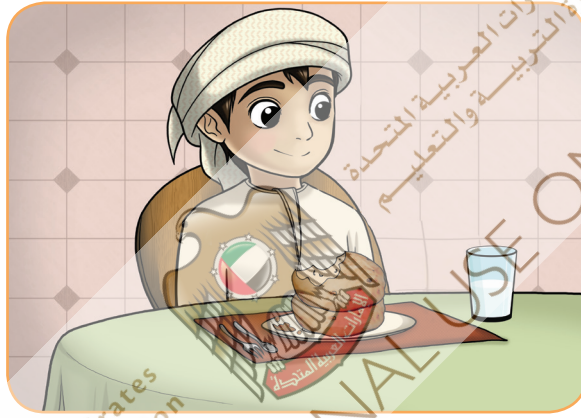
فِي يَتِي



أَجِيبْ شَفَوِيًّا

- 1 ماذا تُشَاهِدُ فِي اللُّوْحَةِ؟
- 2 ماذا يُوَجَدُ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟
- 3 ماذا تَرَى فِي الْأَطْبَاقِ؟
- 4 مَنْ أَيْنَ نَحْصُلُ عَلَى الْحَلِيبِ؟
- 5 ماذا نَسْتَفِيدُ مِنَ الدَّجَاجَةِ؟
- 6 مَا فَائِدَةُ الْإِبْرِيْقِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْبَاءِ (ب):



أَكَلَ بَدْرُ الْخُبْزِ وَشَرَبَ الْحَلِيبَ

بَ بَ بَ بَ

ب

أَنْطِقْ

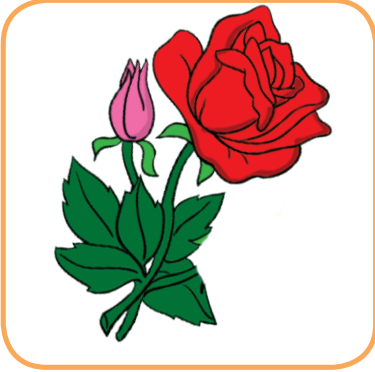
بَ

بَ

أُمَيِّرُ سَمْعِيَّ



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ب) أَلْبَاءِ:



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ب).(*)

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ب) فِي الْكَلِمَةِ.(*)

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟(*)

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُدُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ " أَلْبَاءِ " (ب):

كَتَبَ بِاسْمٍ فِي كِتَابِهِ حَرْفَ الْبَاءِ.

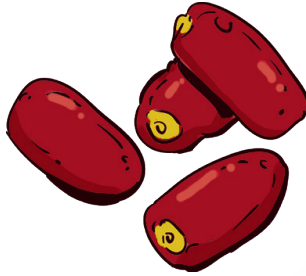
17

أَتَعَرَّفُ الْفَتْحَةَ: (الصَّوْتُ الْقَصِيرُ) لِحَرْفِ "الْبَاءِ":

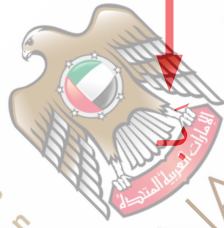


جَبَلٌ

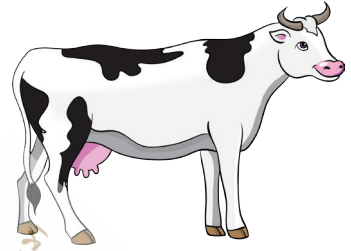
بَـ



بَلَحٌ



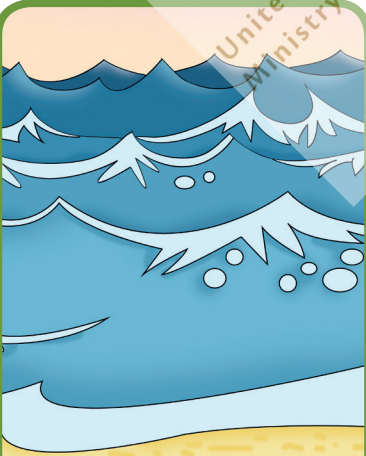
بَـ



بَقَرَةٌ

بَـ

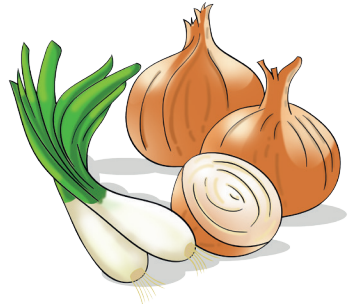
أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْبَاءِ" مَعَ الْفَتْحَةِ (بَ):



بَحْرٌ

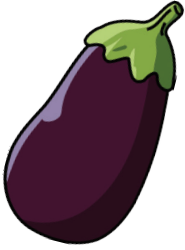


دُبَيٌّ



بَصَلٌ

أَتَعَرَّفُ مَدَّ الْأَلْفِ (أ):



بَإِذْنِجَانُ



بَا



نَبَاتٌ



بَا



بَارِدٌ



بَا



بَابٌ

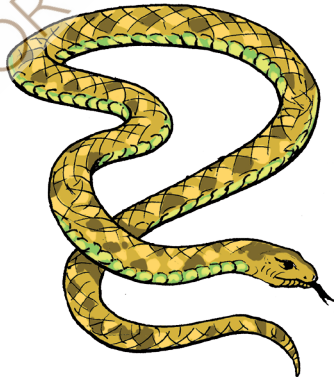


بَا

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْبَاءِ" مَعَ مَدَّ الْأَلْفِ (بَا):



عَبَاءَةٌ



تُعْبَانُ



بَالُونٌ

أَصِلُ الصَّوْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِمَدِّ الْأَلِفِ (أ):



غَزَالٌ



حَلِيبٌ



زَرَّافَةٌ



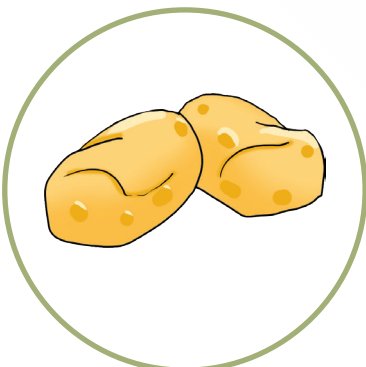
طَمَاطِمْ



FOR INTERNAL USE ONLY



قَلَمٌ



بَطَاطِيسُ



حِذَاءٌ



بَابٌ

أَقْرَأْ حَرْفَ الْبَاءِ مَعَ الْفَتْحَةِ مَرَّةً، وَمَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ مَرَّةً أُخْرَى:

بَا

بَ

أَمَلْأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ بَاءً، ثُمَّ أَنْطِقُ:

ب

ب

بَا

أَرْكَبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَةً، وَأَنْطِقُهَا:

ب

بَا

أَقْرَأُ



بَابٌ

نشاط



ما هو؟

اسمُهُ يَحْوِي حَرْفَ الْبَاءِ، لَهُ غُلَافٌ جَمِيلٌ، تَتَعَلَّمُ مِنْهُ كُلُّ يَوْمٍ
الْعُلُومَ النَّافِعَةَ، تُحَافِظُ عَلَيْهِ، وَتَضَعُهُ فِي حَقِيبَتِكَ.



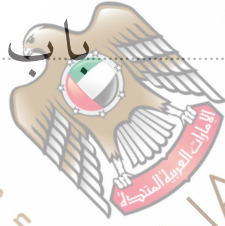
اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

بَ

بَ

بَ

بَ



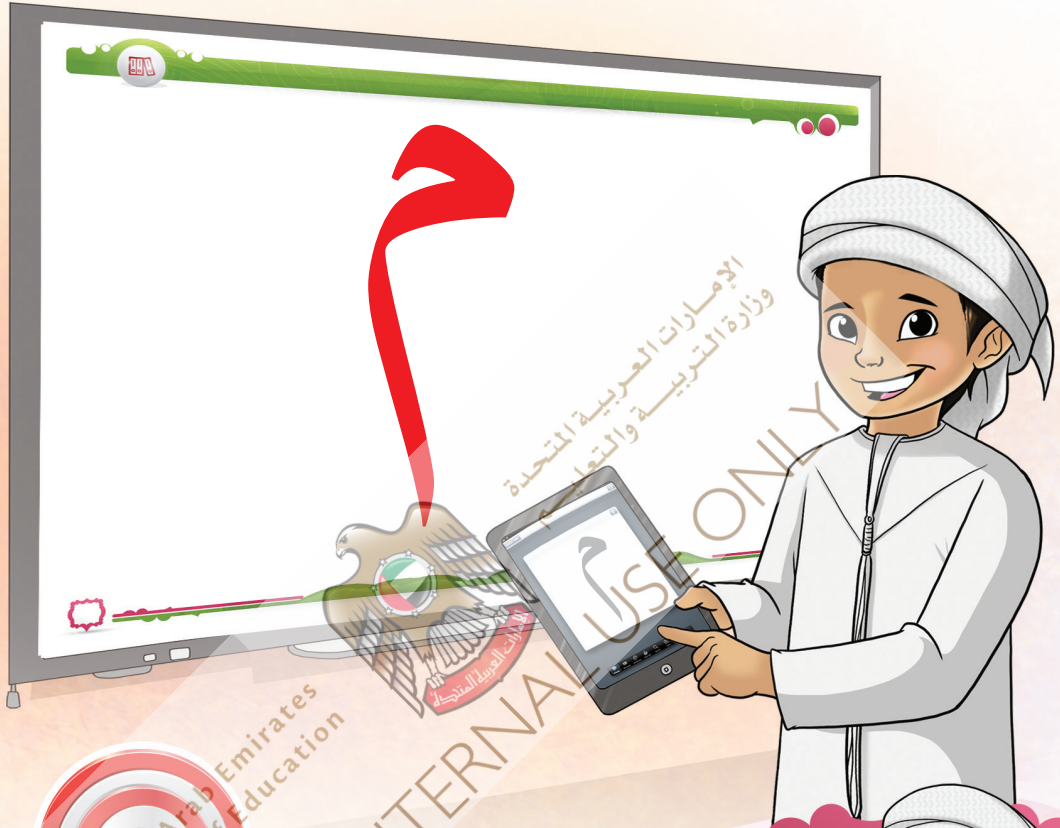
نشاطي مَعَ أُسْرَتِي

أَبْحَثْ فِي صَحِيفَةٍ أَوْ مَجَلَّةٍ عَنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ تَتَضَمَّنُ حَرْفَ الْبَاءِ، وَأُلصِقْهَا
فِي كِتَابِي:

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسخِ وَالْإِمْلاءِ)



حَرْفُ الْمِيمِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ



- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (م) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُحْتَلِقَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يَتَعَرَّفُ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ (الضَّمَّة) وَالْمَدَّ الطَّوِيلَ (الْوَاو) وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.

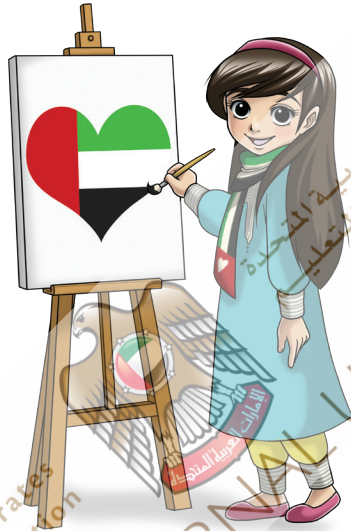
أَتَحَدَّثُ



أُجِيبُ شَقْوِيًّا

- 1 ماذا تُشاهدُ في اللوحة؟
- 2 ماذا تُشاهدُ في عُزْفَةِ الرِّياضيَّاتِ؟
- 3 أَيْنَ يَرَسُمُ التِّلَامِيذُ؟
- 4 ماذا يَفْعَلُ التِّلَامِيذُ في عُزْفَةِ المَوْسِيقَا؟
- 5 أَيْنَ يَقِفُ التِّلَامِيذُ لِتَحِيَّةِ العِلْمِ؟
- 6 ماذا تَحِبُّ مِنَ المَوادِّ الدِّرَاسِيَّةِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ المِيمِ "م":



رَسَمْتُ مَرَامٌ عِلْمَ الإِمَارَاتِ.

مَ مَ مَ مَ مَ

م

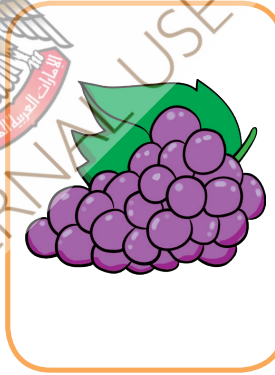
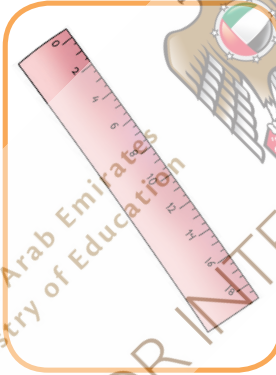
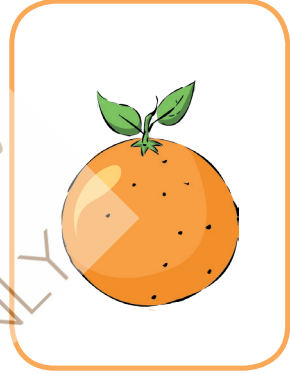
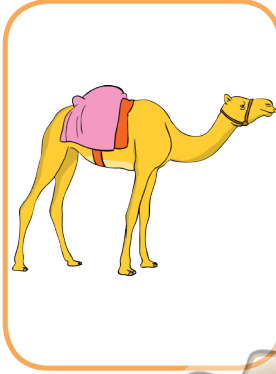
أَنطِقْ

مَ مَ مَ مَ

أُمِّيزُ سَمْعِيًّا



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ الْمِيمِ (م):



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (م).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (م) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمَشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْمِيمِ"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ (م):

يَرْفَعُ حَمْدُ الْعَلَمِ كُلِّ يَوْمٍ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْمِيمِ":



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْمِيمِ":

حَمْدٌ

قَلَمٌ

مَعَ

هَرَمٌ

مَاءٌ

أَتَعَرَّفُ الصَّمَّةَ: (الصَّوْتُ الْقَصِيرُ) لِحَرْفِ "الْمِيمِ":



أَصْعُدْ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَشْكُولِ بِالصَّمَّةِ:

م م م

ب ب ب

م م م

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْمِيمِ" مَعَ الصَّمَّةِ (مُ):



مُزَارِعُ



مُحَامٍ



مُمَرِّضٌ

أَتَعَرَّفُ مَدَّ الْأَوَّ "و":



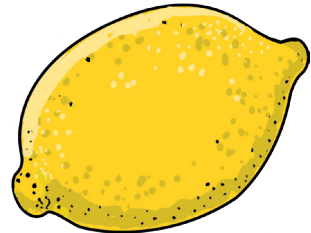
شُمُوعٌ

↓
مَوْ



دُمُوعٌ

↓
مَوْ



لَيْمُونٌ

↓
مَوْ

أَصْلُ الصُّورَةِ الْمُنَاسِبَةِ بِمَدِّ الْوَاوِ (و):



رُموش



نُمر



لُوحَة



ثُمر



وَلَدٌ

أَفْرَأُ حَرْفَ "الْمِيمِ" مَعَ الصَّمَّةِ مَرَّةً، وَمَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُمَيِّزُ نُطْقِي:



أَمَلُّ الْقَرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ "مِيم"، ثُمَّ أَنْطِقُ:



أَرْكَبُ كَلِمَةً، وَأَنْطِقُهَا:



نشاط



ما هو؟

كُونْ مِنْ أَلْوَانِ عِلْمِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ، وَاسْمُهُ يَحْتَوِي حَرْفَ الْمِيمِ
فِي وَسْطِهِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

م م م م
م م م م
م م م م
م م م م

نشاطي مَعَ أُسْرَتِي

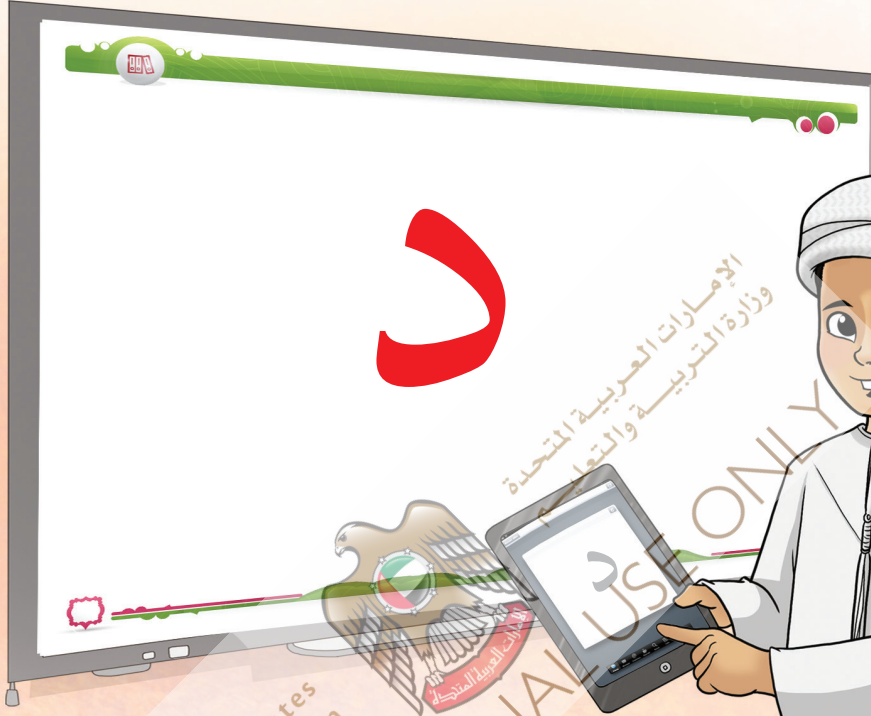
أَلْعَبْ مَعَ أُسْرَتِي، اَكْتُبْ أَوْ أَلِصِّقْ فِي الْجَدْوَلِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي حَرْفَ "الْمِيمِ":

اسْمُ إِنْسَانٍ	
اسْمُ حَيَوَانٍ	
اسْمُ نَبَاتٍ	
اسْمُ جَمَادٍ	
اسْمُ بَلَدٍ	

تَمَّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



حَرْفُ الدَّالِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

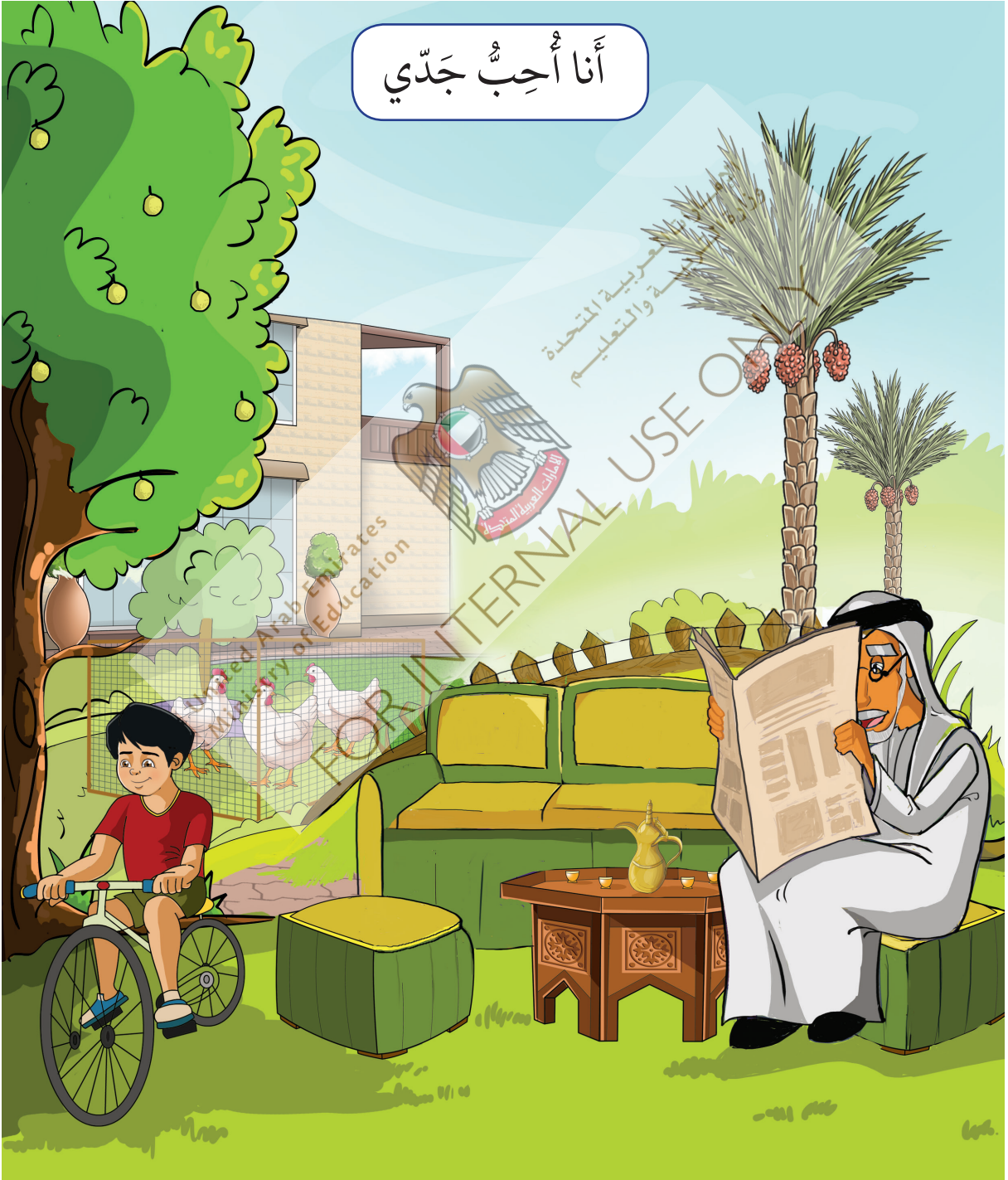
- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (د) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يَتَعَرَّفُ الْحَرَكَةَ الْقَصِيرَةَ (الْكَسْرَةَ) وَالْمَدَّ الطَّوِيلَ (الْيَاءَ) وَيَنْطِقُهَا نُطْقًا صَحِيحًا.



أَتَحَدَّثُ



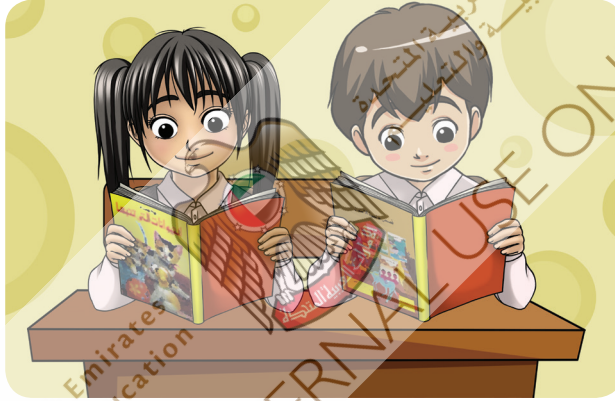
أَنَا أَحِبُّ جَدِّي



أُجِيبُ شَقَوِيًّا

- 1 ماذا تُشَاهِدُ في اللُّوْحَةِ؟
- 2 مَنْ الَّذِي يَجْلِسُ عَلَى الْمُقْعَدِ؟
- 3 أَيْنَ يَجْلِسُ الْجَدُّ؟
- 4 ماذا يُوَجَدُ في يَدِهِ؟
- 5 ماذا يُوَجَدُ بِجَانِبِهِ؟
- 6 بِمَاذَا يَلْعَبُ الطِّفْلُ؟
- 7 ماذا يُوَجَدُ في حَظِيرَةِ الْمَنْزِلِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الدَّالِ "د":



يَدْرُسُ حَمْدٌ وَ دَانَهُ عَنِ الْبَادِيَةِ

دِ

دا

دُهُ

دُ

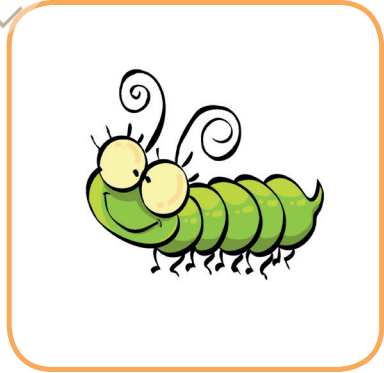
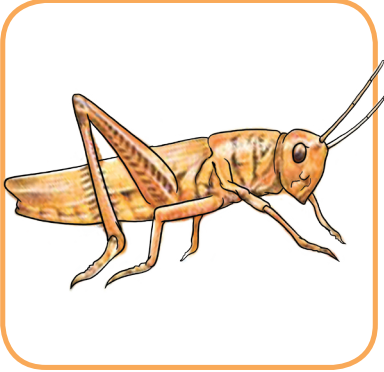
د

أَنْطِقْ

دَ دُ دِ دا دو



1 أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (د):



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (د).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (د) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الدَّالِ"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ (د).

دَخَلَ مُحَمَّدٌ الدَّارَ بِأَدَبٍ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيَا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الدَّالِ":

د د و د ز و د ر

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الدَّالِ":

مَدَارٌّ

هِنْدُ

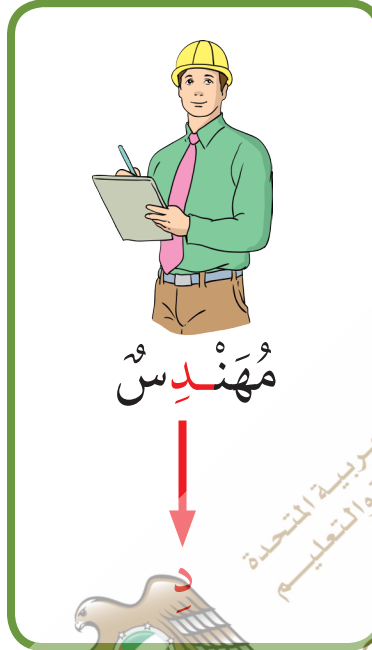
دَارٌ

دَامَ

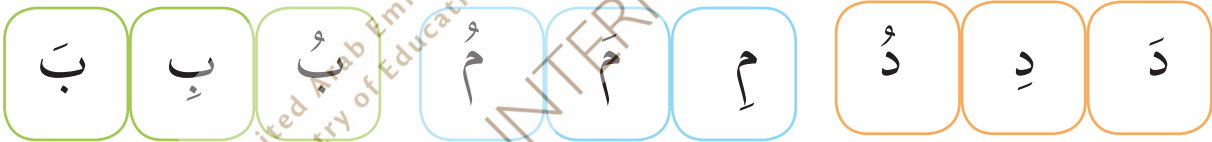
بَدْرٌ

دَوْرٌ

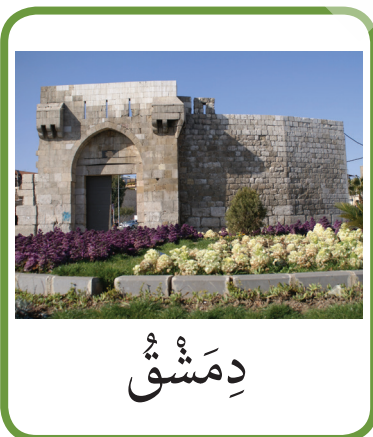
أَتَعَرَّفُ الْكُسْرَةَ: (الصَّوْتُ الْقَصِيرُ) لِحَرْفِ "الدَّالِ":



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْحَرْفِ الْمَشْكُولِ بِالضَّمَّةِ:



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الدَّالِ" مَعَ الْكُسْرَةِ (دِ):



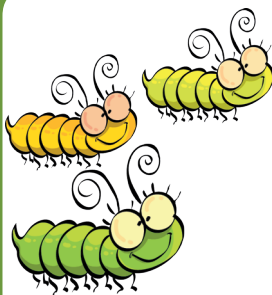
أَتَعَرَّفُ مَدَّ الْيَاءِ:



مُدِيرٌ



دِي



دِيدَانٌ



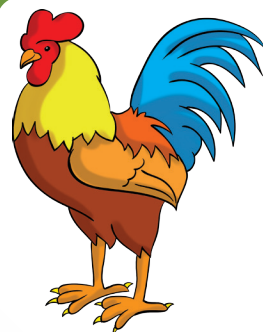
دِي



دِينَارٌ



دِي



دِيكٌ



دِي

أَصِلُ الصَّوْرَةَ الْمُنَاسِبَةَ بِمَدَّ الْيَاءِ (ي)



مَدْرَسَةٌ



حَدِيقَةٌ



جُنْدِيٌّ



مُدِيرٌ

أَقْرَأْ حَرْفَ " الدَّالِ " مَعَ الْكُسْرَةِ مَرَّةً، وَمَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ مَرَّةً أُخْرَى، وَأُمَيِّرْ نُطْقِي:

دِـ

دِـ

دِي

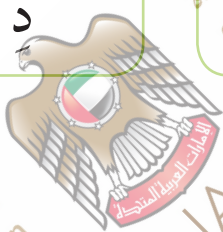
دِـ

دِي

دِـ

دِـ

دِي



أَمَلْأُ الْقَرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ " الدَّالِ " :

دِـ

ور.....

ام.....

دو.....

ار.....

أَفَرَأَ



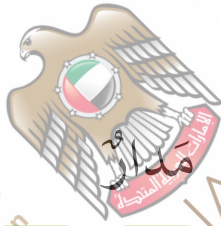
ديما

مدار

دام

أَحْلَلْ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

مُدِيرٌ



دام

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

أَرَكُّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقْهَا:

ما

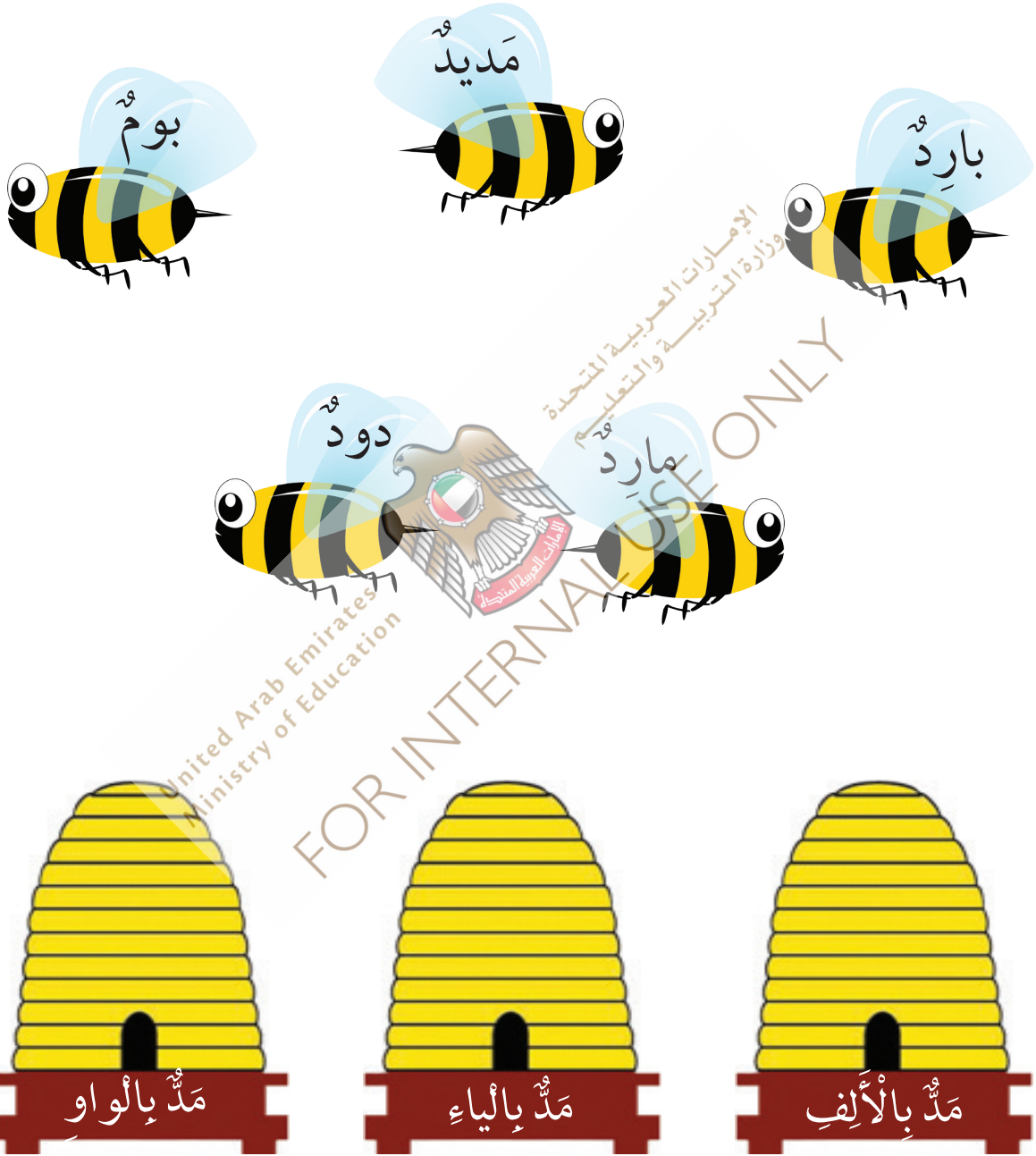
دي

دُ

دو

مُ

أَصِلْ الْكَلِمَةَ بِالْمَدِّ الْمُنَاسِبِ:

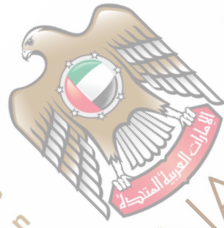


نشاط



ما هُوَ؟

مَكَانٌ يَجْتَمِعُ فِيهِ الْمُصَلُّونَ لِأَدَاءِ الصَّلَوَاتِ الْمَفْرُوضَةِ،
وَأَسْمُهُ يَخُوي حَرْفَ الدَّالِ فِي آخِرِهِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْثَرِي:

دُ

دَ

مدیر

دور

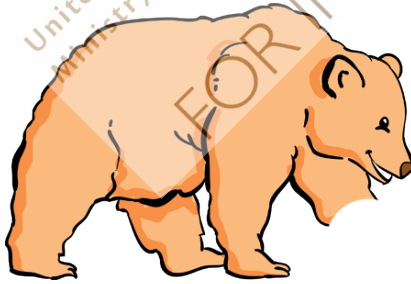
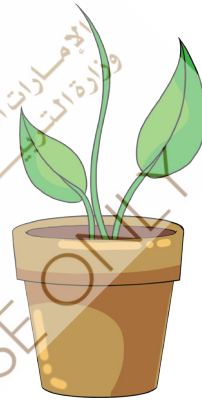
دار

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَّاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



نشاطي مع أُسرتي

أُكْمِلُ رَسْمَ الْجُزْءِ النَّاقِصِ فِي الصُّورَةِ الَّتِي يَحْوِي حَرْفَ الدَّالِ:



حَرْفُ الرَّاءِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (ر) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ وَالتَّهَجُّتِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيبِ.
- 4- يُرَكِّبُ الْكَلِمَاتِ مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ.



أَتَحَدَّثُ



يَوْمٌ فِي مَزْرَعَتِنَا



أُجِيبُ شَقَوِيًّا

- 1 ماذا تَرى في هذه اللُّوحَةِ؟
 - 2 ماذا يَحْمِلُ الْوَلَدُ؟
 - 3 ما أَلْوَانُ الْعَلَمِ؟
 - 4 ما اسْمُ ثَمَارِ الثَّخَلَةِ؟
 - 5 ماذا تَفْعَلُ الْبِنْتُ؟
 - 6 ما الْحَيَوَانَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي اللُّوحَةِ؟
- أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الرَّاءِ "ر":



رَسَمْتُ بُدُورَ زَهْرَةٍ عَلَى رِمَالِ الْمَزْرَعَةِ.

رَ رُ رَ رَ رَ

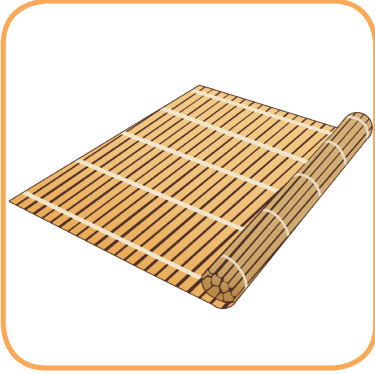


أَنْطِقْ

رَ رُ رِ رَا رُو رِي



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ر) الرَّاءِ :



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ر).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ر) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الرَّاءِ"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ (ر):

غَرَفَ عُمَرُ الْهَرِيسَ مِنَ الْقِدْرِ.

أُمِّيزُ بَصَرِيًّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الرَّاءِ":

ر د ز د
ذ و)

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الرَّاءِ":

جَرَسٌ	رَكِبَ	نَارٌ
دَرَسَ	زَرَعَ	حَصِيرٌ

أَحْلُلْ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

دَوْرٌ

بَرِيدٌ

دَارٌ

بَرْدٌ

بَارِدٌ

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاتِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

رَ	دَ	مَ	رَ	بَا	بُ
مُ	دِي	رُ	دُ	رُو	بُ



دار	دور	داري
دام	رامي	بارد
بدر		

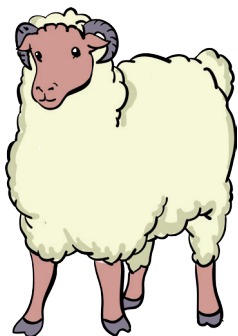
أَمَلْتُ الْقِرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "الرَّاءِ"، ثُمَّ أَنْطِقُهُ:

ر	مَ.....ام	دُ.....وب	دود.....دُ
---	-----------	-----------	------------

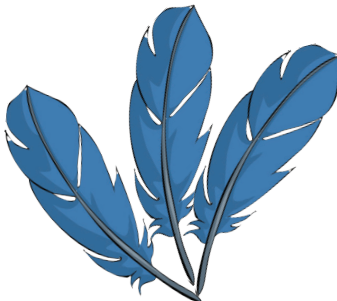
أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:



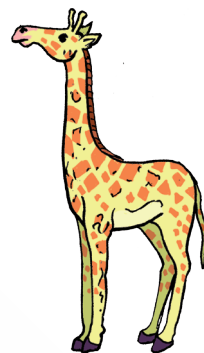
أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الرَّاءِ" مَعَ الْمَدِّ:



خَرُوفٌ



رَيْشٌ

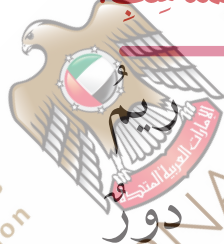


زَرَّافَةٌ

أَصْعُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

رَمَادٌ

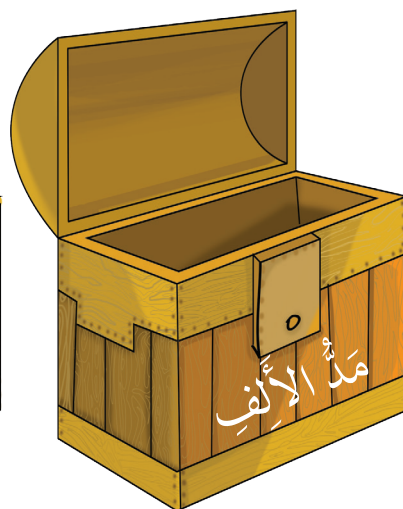
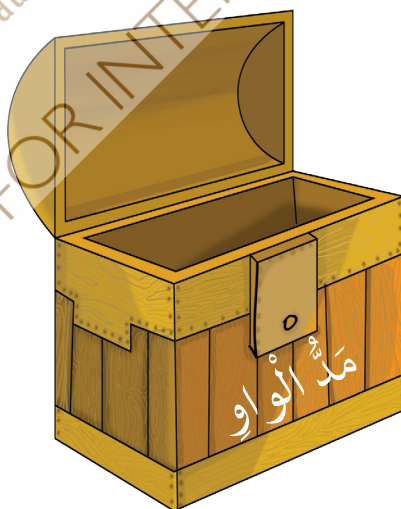
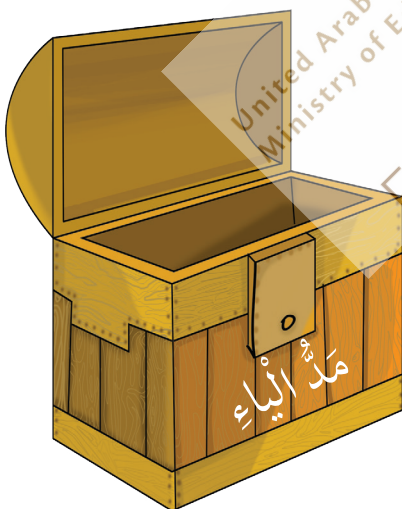
مُدِيرٌ



دُورٌ

بَارِدٌ

دُرُوبٌ

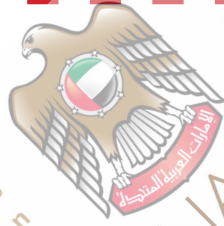


نشاط



ما هُوَ؟

شَهْرٌ يَمْتَنِعُ فِيهِ الْمُسْلِمُ عَنِ الطَّعَامِ مِنْ طُلُوعِ الْفَجْرِ
إِلَى غُرُوبِ الشَّمْسِ، يَبْدَأُ اسْمُهُ بِحَرْفِ الرَّاءِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

رَ رَا رُ رُو رِ رِي رَي

مُرَادُ وُرُودُ دَارِي

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



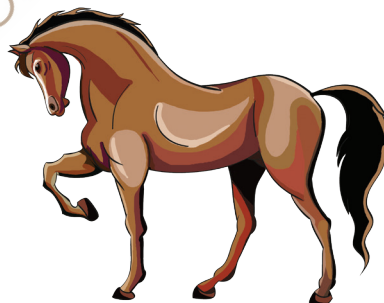
نشاطي مع أُسرتي

أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ عَنْ أَسْمَاءِ صِغَارِ الْحَيَوَانَاتِ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً
حَوْلَ حَرْفِ الرَّاءِ فِي الْكَلِمَةِ.

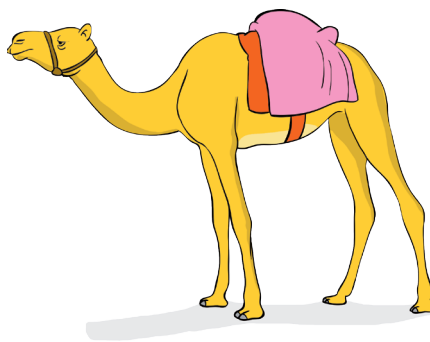
.....



.....



.....



حَرْفُ التَّاءِ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (ت) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نَظْمًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْل: (بَات، تَاب / تَدَوْر، تَبَوْر / تُدِير، مُدِير).



أَتَحَدَّثُ



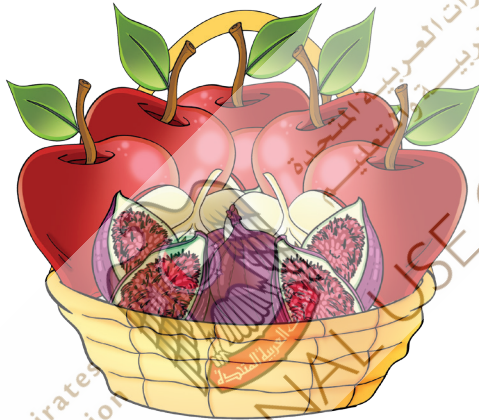
في السّوق



أُجِيبُ شَقَوِيًّا

- 1 ماذا تُشاهدُ في اللُّوحَةِ؟
- 2 مَنْ خَلَقَ الْفَوَاكِهَ وَالْخَضِرَاوَاتِ؟
- 3 ماذا نَحْتَاجُ النِّبَاتَاتُ كَيْ تَنْمُوَ وَتَكْبَرَ؟
- 4 صِفْ سَوْقَ الْحُضَارِ.
- 5 ما الْفَوَاكِهُ الَّتِي تُشَاهِدُهَا فِي اللُّوحَةِ؟
- 6 هَلْ تُحِبُّ الْفَوَاكِهَ؟ لِمَاذَا؟
- 7 ماذا نَصْنَعُ مِنَ الْفَوَاكِهِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "التَّاءِ"؟



أَخْضَرَتِ الْبِنْتُ سَلَّةً فِيهَا تِينٌ وَتَفَاحٌ.

تِ ثِ سَلَّةٌ تِي تَفَاحٌ

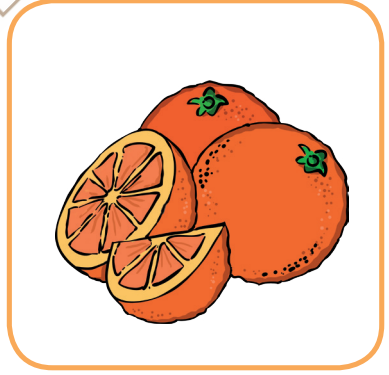
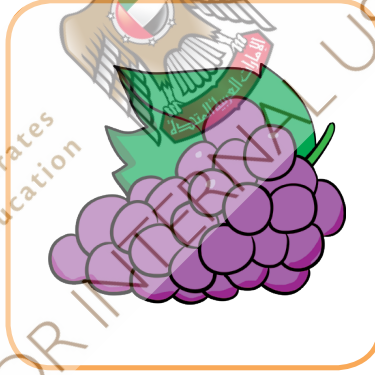
ت

أَنْطِقْ

تِ ثِ تِ تا تو تي ة ة ة



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ت):



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ت).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ت) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "التاء"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ (ث).

قَرَأْتُ مُعَلِّمَتِي كِتَابًا عَنْ تَارِيخِ إِمَارَةِ الشَّارِقَةِ.

أُمِّيزُ بَصْرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "التَّاءِ":

ت ب ث ب ن
ت ت ت ث ب

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ت):

زَارَتْ زَهْرَةَ بَيْتِ أُخْتِهَا تَهَانِي

أَحَلَّلْتُ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

تَوْتُ

بَاتَ

رَتَيْبٌ

تَامِرٌ

أَرْكَبُ شَفَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

يَ تِي مَ

تَا بَ

يَ تَو بُ

بَا تَ



دُرَّرَ

رَمَدَ

تُدِيرُ

تُرِيدُ

تَمِيمَ

يَتِيمَ

رَاتِبَ

تَامِرَ

رَاتِبَ

تُرَابَ

بَاتَ

تَابَ

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِئًا النَّمَطَ الْآتِي:



دَامَ

رَامَ

.....

تَبَوَّرَ

.....

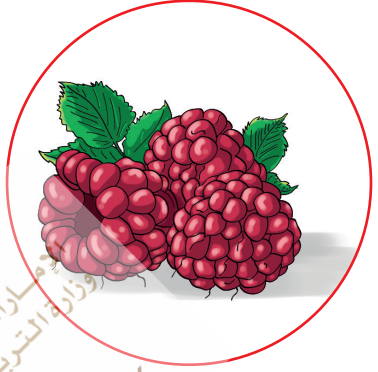
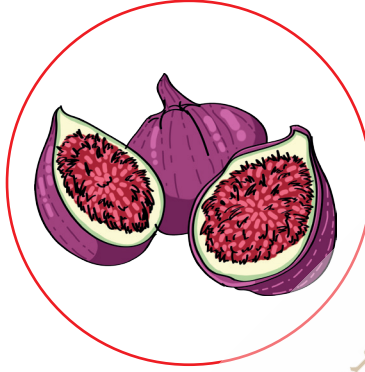
تُدِيرُ

أَضَعُ الْمَقْطَعَ الْمَمْدُودَ الْمُنَاسِبَ لِلْكَلِمَةِ:

تـيـ

تـاـ

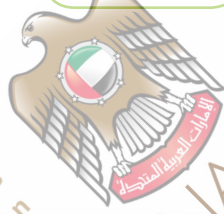
تـوـ



كِـبـ

فـيـ

تـ.....



نَشَاطٌ



ما هُوَ؟

يُوجَدُ فِي كُلِّ بَيْتٍ، أَحْجَامُهُ مُخْتَلِفَةٌ، يَنْقُلُ الصُّورَةَ وَالْحَبَرَ،
مَعْلُومَاتُهُ مُفِيدَةٌ، بِرَامِجِهِ مُتَنَوِّعَةٌ.



أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

تـيـ

تـيـ

تـوـ

تـاـ

رَتِيب

توت

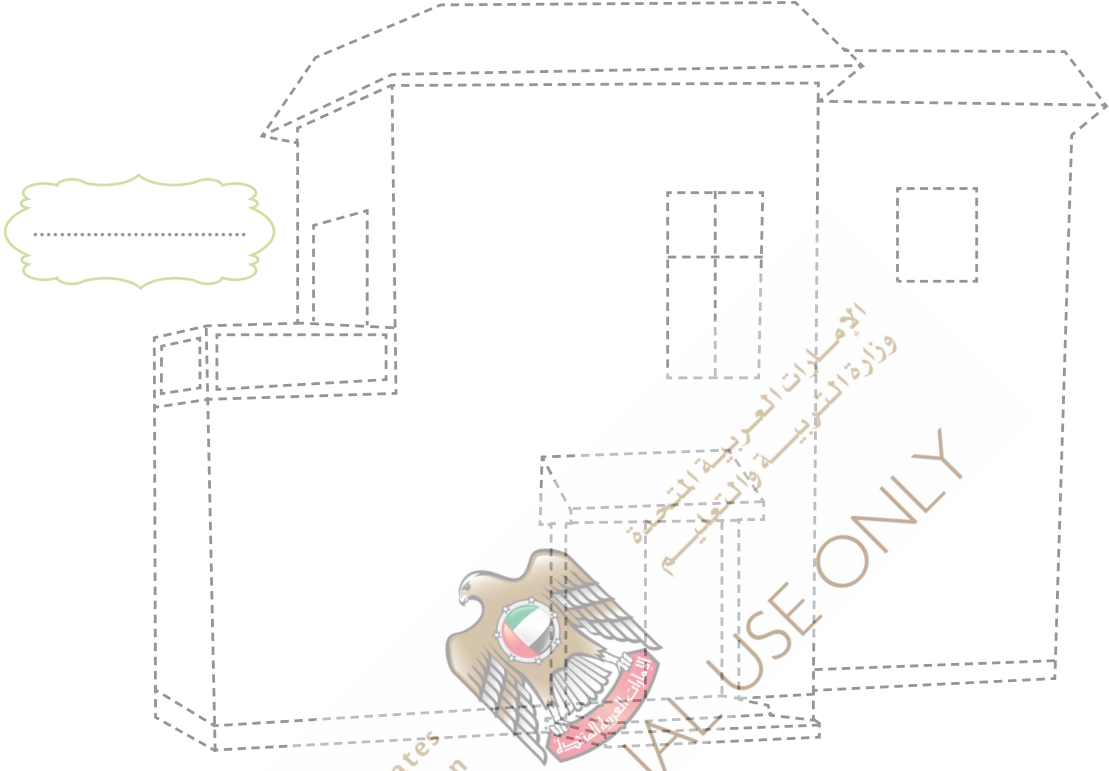
بات

تاب

تَسَمِّ الْكِتَابَةَ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



أَتَّبِعُ النُّقْطَ؛ لِأَتَّعَرَّفَ الشَّكْلَ، وَأَكْتُبُ اسْمَهُ:



نَشَاطِي مَعَ أُسْرَتِي

أَبْحَثُ فِي سُورَةِ الْمَسَدِ عَنْ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي الْأَشْكَالَ الْمُخْتَلِفَةَ لِحَرْفِ (الْتَاءِ):

.....
.....

حَرْفُ الْجِيمِ



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ حَرْفِ (ج) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يَتَعَرَّفُ (السُّكُون) وَيَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْمُسَكَّنَةَ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 4- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْلَ: (جَمَادٍ، جَرَادٍ، جَامِدٍ، مَا جَدَ).



أَتَحَدَّثُ



جَدِّي وَجَدَّتِي



أُجِيبُ شَفَوِيًّا

- 1 ماذا تُشاهدُ في اللُّوحَةِ؟
- 2 كم جَرَّةٌ توجَدُ في اللُّوحَةِ؟
- 3 ما لَوْنُ السَّجَّادَةِ؟
- 4 ماذا عُلِّقَ على الجِدَارِ؟
- 5 مَنْ هِيَ الجَدَّةُ؟
- 6 ما واجِبُكَ تِجَاهَ كِبَارِ السَّنِّ؟
- 7 ما أَسْمَاءُ القَوَاكِهِ وَالْخَضِرَاوَاتِ الَّتِي تَظْهَرُ فِي اللُّوحَةِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الْجِيمِ"



خَرَجَ جَدِّي لِلصَّلَاةِ فِي الْمَسْجِدِ.

ج

ج

ج

ج

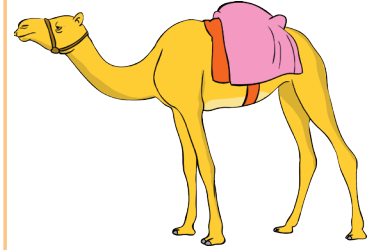
أَنْطِقْ

ج جُ جَ ج جا جو جي

أُمِّيزُ سَمْعِيًّا



1 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ الْجِيمِ (ج):



2 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ج).

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَدْكُرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ج) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعْ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ صَوْتِ حَرْفِ "الْجِيمِ"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ:

صَلَّى مَا جِدَّ الْفَجْرَ فِي جَمَاعَةٍ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْجِيمِ":

ج ن خ ج خ
ح ج ج ج ع

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْجِيمِ":

وَجَدَ مَجَالَ جَبَلٍ دَرَجٍ فَلَجَّ

أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ شَقَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

جَابِرٌ

دَرَجٌ

جودٌ

مَجِيدٌ

أَرْكَبُ شَقَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

مُ حِي بٌ

جَا مِ دُ

وُ جُو دُ

مَ رَ جَ

أَمَلًا أَقْرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "الْجِيمِ"، ثُمَّ أَنْطِقُ:

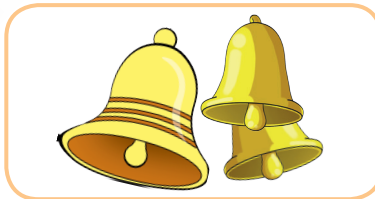
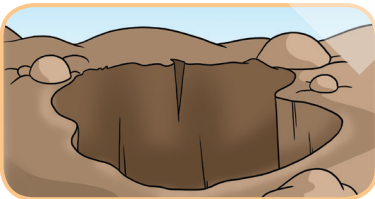
مُ.....يَبٌ

مَسْ.....دُ

وُ.....وَبٌ

سَ.....يْرٌ

أَتَعَرَّفُ الْمُقْطَعَ السَّاكِنَ لِحَرْفِ "الْجِيمِ":



فَجْوَةٌ

أَجْرَاسٌ

نَجْمَةٌ

فَجْ

أَجْ

نَجْ

أَفْرَأُ الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ، وَأُمَيِّرُ نُطْقِي:

تَجْلِسُ مَجْدٌ دِجَلَةٌ

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعَ السَّاكِنِ:



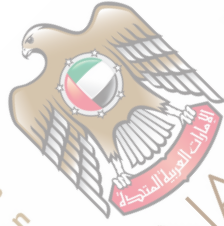
عَجْوَةٌ



نَجْدَةٌ



مِجْرَافٌ



أَفْرَأُ



دَرَجٌ

رَجَبٌ

جودٌ

تاجِرٌ

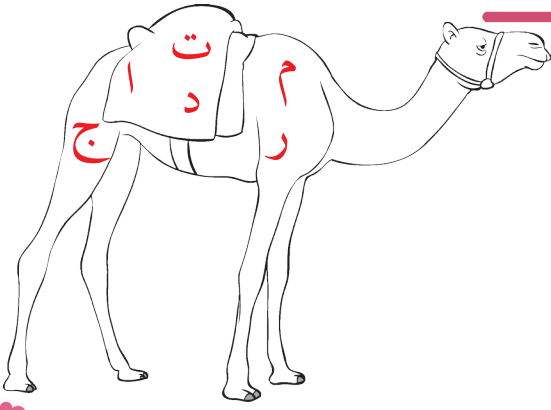
ماجِدٌ

جايرٌ

ماجِدٌ جَارٌ جايرٌ

حَمْدٌ تاجِرٌ

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا التَّمَطِّ الْآتِي:



جَرَادٌ

جَمَادٌ

جامِدٌ

تاجِرٌ



ما هو؟

حَجْمُهُ كَبِيرٌ، فَوَائِدُهُ كَثِيرَةٌ، صَدِيقُ الْبَدْوِيِّ،
يُلَقَّبُهُ النَّاسُ بِسَفِينَةِ الصَّحَرَاءِ،
وَأَسْمُهُ يَحْوِي حَرْفَ الْجِيمِ فِي أَوَّلِهِ.

أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي:



جَ جَا جَو جِي جِ جَد جِدْ جِيم رَج رَجِم

نَشَاطِي مَعَ أُسْرَتِي

أَبَحْتُ فِي الْبَيْتِ الْمُحِيطَةِ عَنْ خَمْسِ كَلِمَاتٍ تَحْوِي الْمَقْطَعَ السَّاكِنَ لِحَرْفِ
"الْجِيمِ"، وَأَكْتُبُهَا:

تَمَّ الْكِتَابُ فِي كُرَّاسَةِ (النَّسخِ وَالْإِمْلَاءِ)



حَرْفُ اللَّامِ



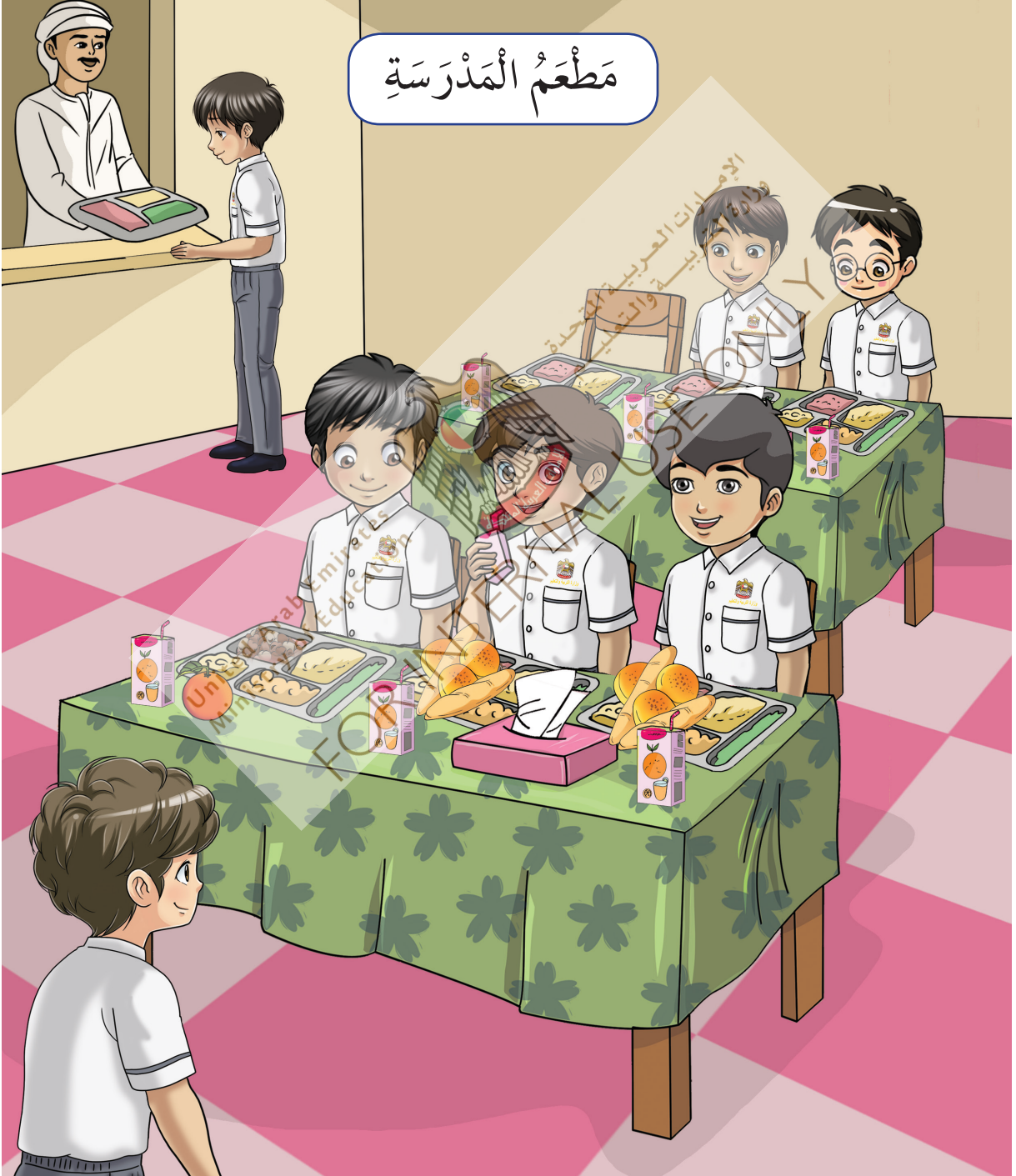
نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ حَرْفِ (ل) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيقَاعِ مِثْلَ: (جِبَالٍ، رِمَالٍ، بِلَالٍ، تَلَالٍ،).

أَتَحَدَّثُ



مَطْعَمُ الْمَدْرَسَةِ



أَجِيبُ شَفَوِيَا

1 ماذا تُشاهدُ في اللُّوحَةِ؟

3 ماذا يوجد على الطاولة؟

5 كَمْ عَدَدُ الْأَوْلَادِ؟

أَتَعْرِفُ حَرْفَ "الَّام" (ل):



أَكَلَتْ لَطِيفَةً خُبْرًا مَعَ الْقَوْلِ

ج

أَنْطِقْ

لی

لو

٤

ل

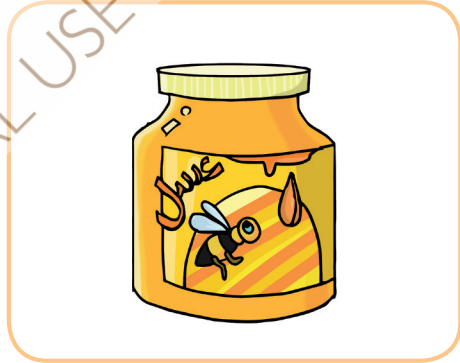
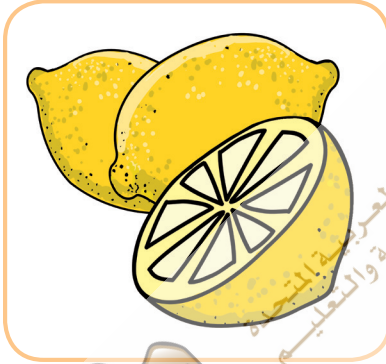
ج

ج

أُمَيِّرُ سَمْعِيَا



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ل):



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ل).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ل) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "اللَّامِ"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ:

خَلَقَ اللَّهُ الْجِبَالَ وَالسُّهُولَ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "اللام":

ل	ي	ر	ا	ل
ل	ا	ك	ل	ن
ب	ن	ل	ك	ا

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ (ل):

حَبْدٌ



رَجُلٌ

جَلِيدٌ

جَمَالٌ

أَحَلُّ شَقَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

جَلِيدٌ

كَيْبٌ

--	--	--

--	--	--

جَلِيلٌ

جَلَالٌ

--	--	--

--	--	--

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

مَ

لا

دَ

لِ

جَا

دَ

لِ

جَا

مَ

ما

جَا

أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً:

رَمْلٌ

بِلَادِي

جَمِيلٌ

بُلْبُلٌ

مَرِيَمَ

رَمَادِيٌّ

أَفَرَأَ



كَدُودٌ

جُلُودٌ

بَلَدٌ

بَدَلٌ

جَلَالٌ

تِلَالٌ

دَلِيلٌ

جَلِيلٌ

جَلِيدٌ

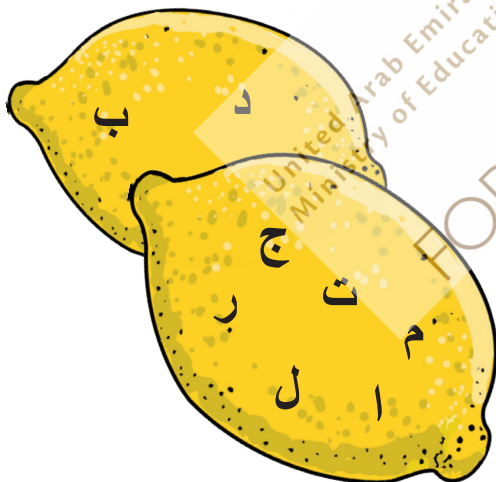
جَمِيلٌ

بَلَدِي جَمِيلٌ.

جَلَالٌ رَجُلٌ جَلِيلٌ.



أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِئًا النَّمَطَ الْآتِي



رِمَالٌ

جِبَالٌ

.....

بِلَالٌ

.....

رِجَالٌ

أَمَلًا أَلْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "اللام"، ثُمَّ أَنْطِقْ:

ل ل

جَمَ.....

تِلَا.....



نشاط



ما هُوَ؟

- اسْمُ صَغِيرِ الْمَاعِزِ.
- مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ، لَوْنُهُ أَصْفَرُ وَأَخْضَرُ، طَعْمُهُ حَامِضٌ.

أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:



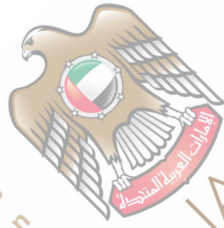
لَا لُو لِي

لَامَ بِلَالِ جَلَبَ جَالِبَ

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرْسَى (النَّسخ وَالْإِمْلاء)



United Arab Emirates
Ministry of Education



FOR INTERNAL USE ONLY

نشاطي مع أُسرتي

أَجْمَعُ عَدَدًا مِنَ الصُّوَرِ الْمُحْتَوِيَةِ عَلَى حَرْفِ "اللام"، وَأُلصِّقُ بَعْضًا مِنْهَا فِي كِتَابِي بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي.



المُراجَعَةُ الأولى

أَقْرَأْ، وَأَلَوْنِ الْمُرَبَّعَ إِذَا كَانَتْ قِرَاءَتِي صَحِيحَةً:

<input type="checkbox"/>	بَارِدٌ	<input type="checkbox"/>	رَمَادٌ	<input type="checkbox"/>	رَمْلٌ	<input type="checkbox"/>	جَمَلٌ
<input type="checkbox"/>	مَدِيدٌ	<input type="checkbox"/>	جَلِيدٌ	<input type="checkbox"/>	مُرُورٌ	<input type="checkbox"/>	بُدُورٌ

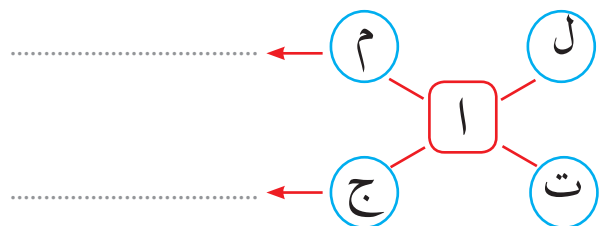
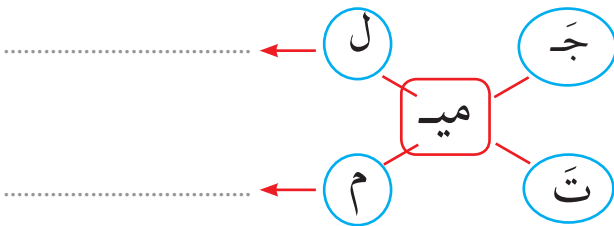
اَكْتُبِ الْحَرْفَ أَوْ الْمَقْطَعَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:

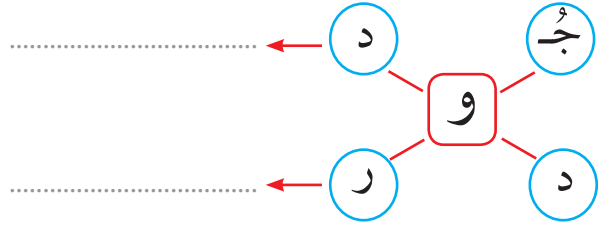
تَمْ - مَا - ل - رو



جِبَا رِل ر وَد

أَرَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأْهَا:





أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

جَلالٌ

.....

.....

.....

مُرَادٌ

.....

.....

.....

جُلُودٌ

.....

.....

.....

جَدِيدٌ

.....

.....

.....

أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

ا ل د ي م ج ر ت و

.....

.....

.....

.....

حَرْفُ الْعَيْنِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (ع) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.

2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ع).

3- يَرِبُطُ بَيْنَ الصَّوْتِ وَالرَّمْزِ الدَّالِّ عَلَيْهِ وَعِلَاقَتِهِ بِالْأَنْمَاطِ

الصَّوْتِيَّةِ الْمُتَشَابِهَةِ؛ مِثْلُ: (بَاعَ، جَاعَ، شَاعَ/ سَمِعَ، جَمَعَ، دَمَعَ).

4- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ، مِثْلُ: تَاجٌ، عَاجٌ، جَوْدٌ، عَوْدٌ.

أَتَحَدَّثُ



يَوْمُ الْعِيدِ



أَجِيبُ شَفَوِيَا

1 ماذا تَرى في اللُّوحَةِ؟

2 ماذا تلبسُ الجَدَّةُ؟

3 ماذا تَحْمِلُ البُنْتُ؟

4 ماذا تفعل يوم العيد؟

5 ما اسم العيد الذي يأتي بعد شهر رمضان؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الْعَيْنِ" (ع):



بَرَعَ عَادِلٌ فِي جَمْعِ الْعَمَلَاتِ

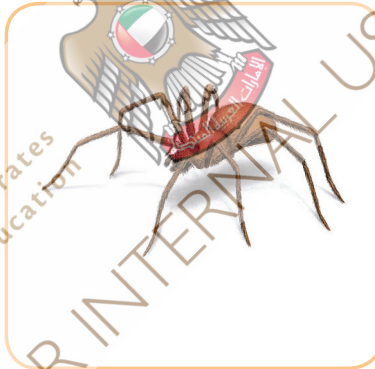


أَنْطِقْ

عَ عُ ع عي



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ " الْعَيْنِ " (ع):



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ع).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ع) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ " الْعَيْنِ "، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ:

تَلْعَبُ سَعَادُ مَعَ عَبِيرٍ فِي الْمَزْرَعَةِ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْعَيْنِ":

ع	ع	3	ح	ع
غ	خ	غ	ح	ع
خ	ف	غ	ع	ح

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْعَيْنِ":

عَبَّرَ مَعَ عَيَّدَ بَرَّعَ عَامَّ

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ شَقَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

عَامِلٌ

عَلَمٌ

رَاعِي

دُمُوعٌ

بَعْدُ

أَرَكُّبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، أَنْطِقْهَا ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

عَ رَ بُّ تَ عَو مُ بَ عِي دُ

أَرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَنَّ جُمْلَةً:

عَمَرُ مَعَ عَادِلُ لَعِبَ

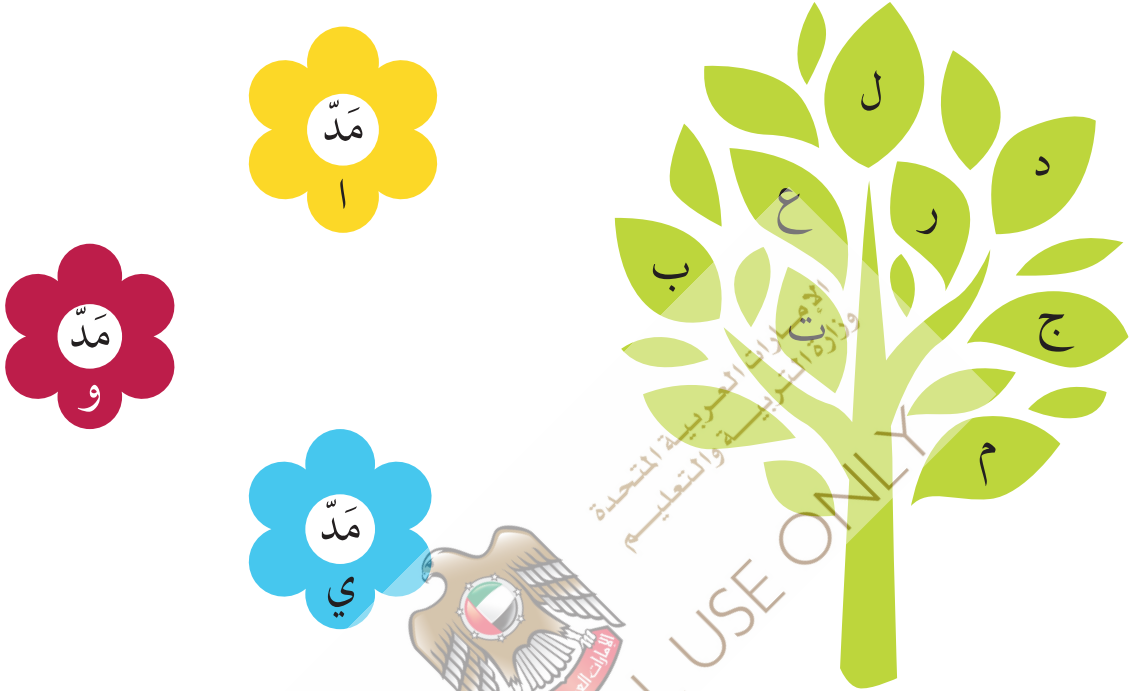
.....

أَفَرَأُ



بَاعَ بَاتَ رَجَعَ دَرَجَ جَمَلٌ عَمَلٌ تَجَوُّدٌ تَعَوُّدٌ
عَادَ جَادَ بَعِيدٌ بَرِيدٌ

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ الْآتِي:



عاج

تاج

عود

تاب

أَمَلًا الْقَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "الْعَيْنِ"، ثُمَّ أَنْطَقُ:

عَ عْ عُ ع

رَجَ

تَبْرُ

شَارِ

مَلَّ

نشاط

ما هو؟


اسْمُهُ يَبْدَأُ بِحَرْفِ الْعَيْنِ، طَعْمُهُ لَذِيذٌ، دَوَاءٌ لِلنَّاسِ،
يُصْنَعُ مِنْ رَحِيقِ الْأَزْهَارِ بِوَاسِطَةِ حَشْرَةٍ نَشِيطَةٍ.

أَكْتُبُ فِي دَفْثَرِي: 

عَا عُو ع عِي عِي

عَمِلَ بَعِيدَ بَاعَ



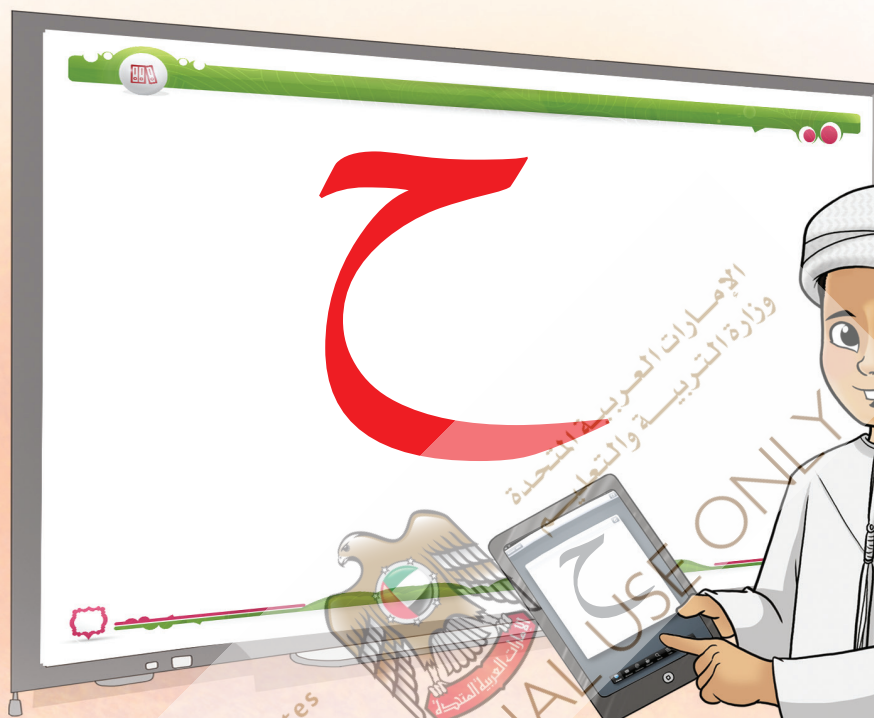
تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ) 

نشاطي مع أُسْرَتِي

أَصِلْ الْعُصْفُورَ إِلَى الشَّجَرَةِ بِحَيْثُ يَمْشِي عَلَى الطَّرِيقِ الَّذِي كُتِبَ فِيهِ الْحَرْفُ (ع):



حَرْفُ الْحَاءِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ حَرْفِ (ح) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيقَاعِ مِثْلَ: (حَوْتٍ / تَوْتٍ، حَمَلٍ / جَمَلٍ، دَامٍ / حَامٍ....).

أَتَحَدَّثُ



حَدِيقَةُ الْحَيِّ



أَجِيبْ شَقَوِيًّا

1 ماذا تُشاهدُ في اللوحة؟

3 هَلْ تُحِبُّ اللَّعِبَ بِالْأَرْجُوحةِ؟

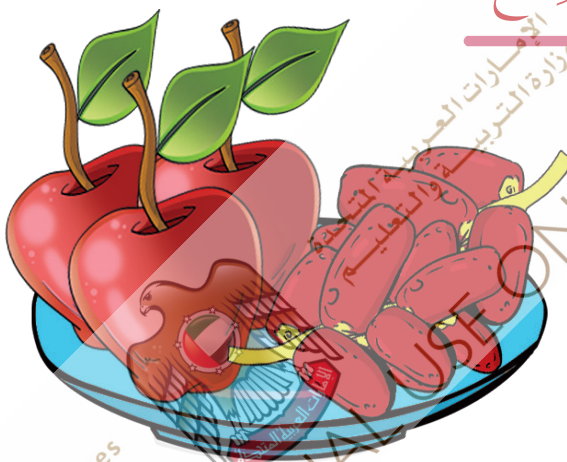
5 ما اسمُ الطَّائِرِ الَّذِي تُشَاهِدُهُ فِي اللُّوْحَةِ؟

2 ماذا يفعل الأطفال؟

4 كَيْفَ نَحَافِظُ عَلَى نِعْمَةِ الْمَاءِ؟

6 ماذا يُعْطِي جِسْمَ الطَّائِرِ؟

أَتَعْرِفُ حَرْفَ الْحَاءِ "ح":



يُحِبُّ حَمْدٌ وَحَسَامٌ الْبَلَّاحُ وَالتُّفَّاحُ.

Diagram illustrating the formation of the letter **ح** (Ha) from the letter **خ** (Kha) through the process of **حذف** (Deletion) of the **خ** (Kha) letter.

The diagram shows the letter **خ** (Kha) at the top, with a red arrow pointing down to the letter **ح** (Ha). The letter **ح** (Ha) is shown in two positions: one at the beginning of the word and one in the middle of the word.

Below the letter **ح** (Ha), the text **حذف** (Deletion) is written, indicating the process of removing the **خ** (Kha) letter.

The diagram also shows the letter **ح** (Ha) in its final form, with a red arrow pointing down to the letter **ح** (Ha).

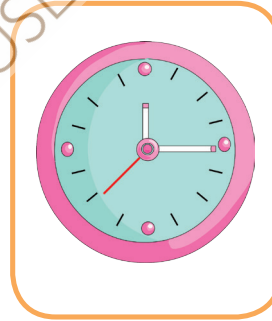


أَنْطِقْ

حَ حِ حُ حَا حَو حَي



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ح) الْحَاءِ:



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ح).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ح) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمَشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْحَاءِ":

يَشْرَبُ حَسَنٌ وَمُحَمَّدٌ الْحَلِيبَ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَصْعُدْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْحَاءِ"، وَأَنْطِقْ صَوْتَهُ:

ح	و	2	ح
خ	ح	ج	س
س	ح	خ	ل

أَصْعُدْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْحَاءِ":

رَبِّحَ	مَدَحَ	حَالَ	حَوْرَ	لَوْحَ
---------	--------	-------	--------	--------

أَحْلُلْ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

حَمِيدٌ	حَامِدٌ	حَوْثٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَرْكَبُ شَقَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

مَ حَي رَ

تُ حو

ح را

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

مَعَ حَمْدٍ لَعِبَ حَامِدٌ

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِاً النَّمَطِ الْآتِي:



توت حوت

حَمَل

دَام

أَفْ رَأْ



مَدَحَ جَرَحَ مَادَحَ حَامِدٌ حَامِلٌ رَاحِلٌ
رَحِيمٌ بَحْرٌ مَحَارٌ حَلِيمٌ

أَقَارُنُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ "الْحَاءِ":

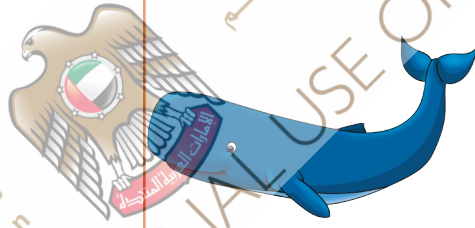
حَرَّ حَارٌّ حُبُوبٌ حَوْرٌ حَصْنٌ حَيْنٌ
حَ حَا حُ حَو حِ حَي

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ الْحَاءِ:

أَصْحَابٌ



حَوْثٌ



صَحِيفَةٌ



أَمَلُوا الْقِرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "الْحَاءِ"، ثُمَّ أَنْطِقُوا:

ح ح

.....اموتباري.....



ما هي؟

فَاكِهَةٌ لَذِيذَةٌ وَمُفِيدَةٌ، أَلْوَانُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، حَمْرَاءُ، وَصَفْرَاءُ،
وَخَضْرَاءُ، اسْمُهَا يَحْتَوِي حَرْفَ الْحَاءِ فِي آخِرِهِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْثَرِي:

حَ حَا حُ حَو حِ حِي

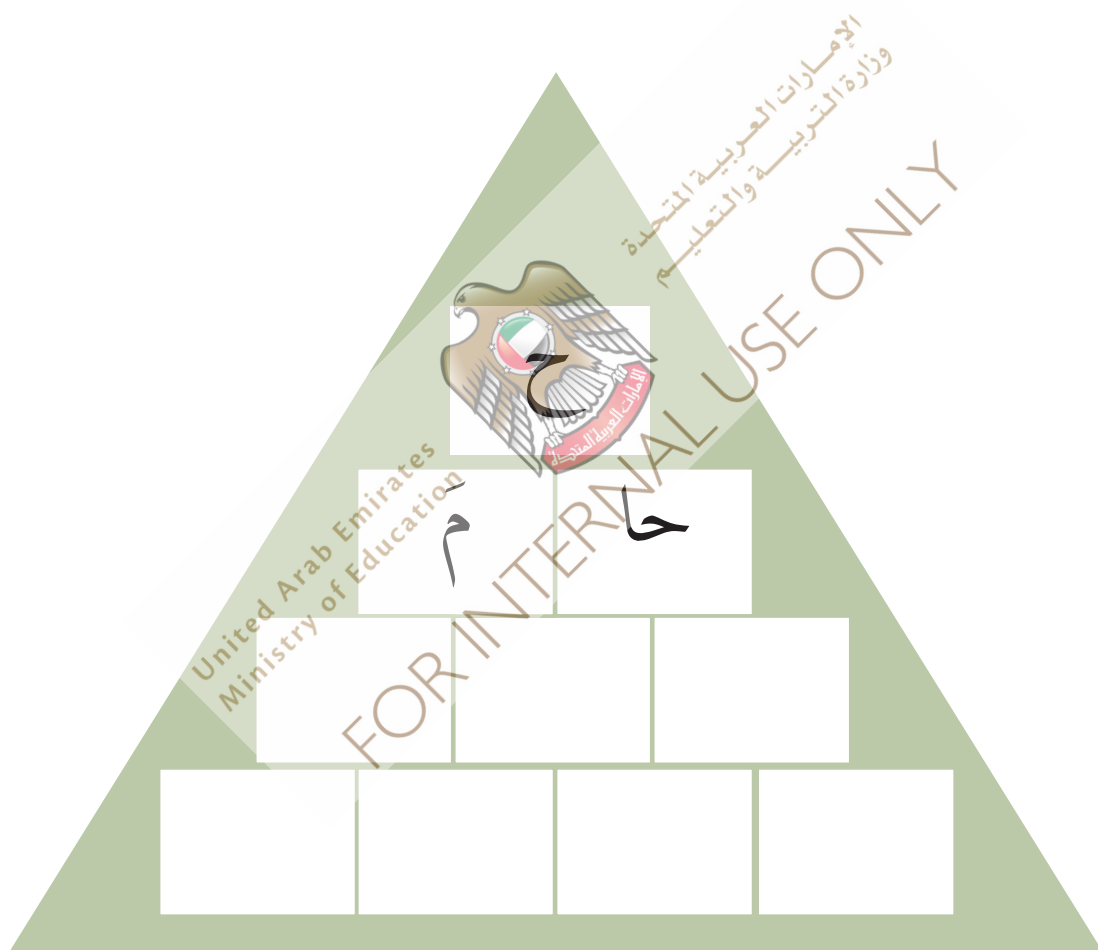
حَامَ حَوْتَ مَحْمُودَ رِيحَ

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



نشاطي مع أُسْرَتِي

أَلْعَبُ مَعَ أُسْرَتِي لُغْبَةً مُتَلَثَّ الحُرُوفِ، وَأَكْتُبُ فِي الْجَدُولِ كَلِمَاتٍ تَحْتَوِي
حَرْفَ "الأء":



حَرْفُ الْفَاءِ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (ف) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ (ف).
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ، مِثْلُ: (دَار، حَار / جَمَل، حَمَل / مَدَار، جِدَار / جَمِيل، حَلِيم).



أَتَحَدَّثُ



مَرْكَبَتِي الْفَضَائِيَّةُ



أَجِيبْ شَقَوِيًّا

- 1 ماذا تَرى في اللُّوحَةِ؟
 - 2 ماذا يَرُسِّمُ فَارِسُّ؟
 - 3 أَيْنَ تَذْهَبُ مَرْكَبَةُ الْفَضَاءِ؟
 - 4 هَلْ شَاهَدْتَ مَرْكَبَةً فَضَائِيَّةً؟ أَيْنَ؟
 - 5 أَتُحِبُّ أَنْ تَكُونَ رَائِدَ فَضَاءٍ؟ لِمَاذَا؟
- أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الفاءِ" (ف):



فَارِسُّ يَرُسِّمُ بِالْفَرْشَةِ مَرْكَبَةَ الْفَضَاءِ.

فَا فُ فِ

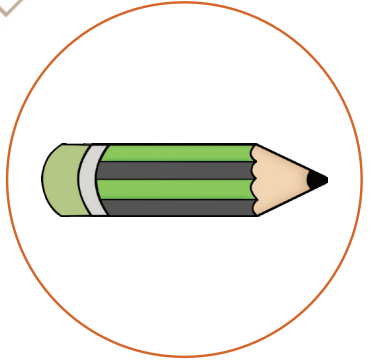
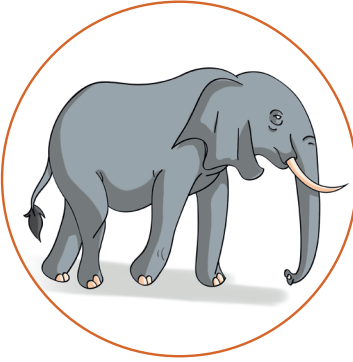
ف

أَنْطِقْ

فَ فُ فِ فَ فَو فِي



1 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ "أَلْفَاءٍ" (ف):



2 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ف).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ف) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "أَلْفَاءٍ" (ف):

شَاهِدَ خَلِيفَهُ فِي مُتَحَفٍ عَجْمَانٍ مِدْفَعًا قَدِيمًا.

أُمِّيزُ بَصَرِيًّا



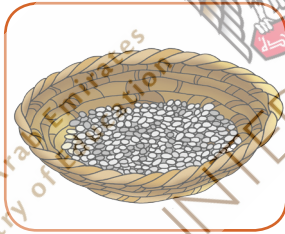
أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "ألفاء":

ف	ق	ف	ن	ق	ف
ق	ن	ف	و	ق	ف
ن	ق	ف	ق	ق	ف

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "ألفاء":



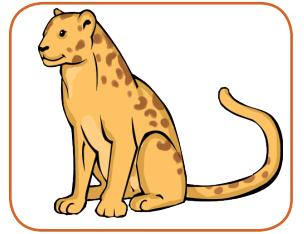
سُلْحَفَاءُ



جَفِيرٌ



يَرْزِفُ



فَهْدٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ شَقَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

دِفَاعٌ

مُفِيدٌ

فَرَحٌ

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

عَارِفٌ حَافِلَةٌ رَسَمَ

.....

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مُتَشَابِهَةً فِي النَّمَطِ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ:

ب - م - د - ر - ت - ج - ل - ع - ح - ف
مد (ا) - مد (و) - مد (ي).

دار جَمَل جَار جَمِيل
مَدَار مَدَار

أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

حَ لَ فَ تَ عَ لُ فَا تَ حُ
.....

أَفْرَأُ



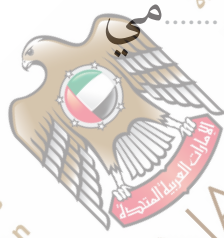
حَلَفَ حَلِمَ تَفْرَحُ تَمْرَحُ
فَرَجٌ مَرَجٌ تَفُوحُ تَبُوحُ
فَرِيدٌ قَرِيدٌ جَرِيدٌ

أَمَلَا الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ، ثُمَّ أَنْطِقْ:

ف

ف

حَارَ



رَجَا

نَشَاطٌ



ما هي؟

اسْمُهَا يَبْدَأُ بِحَرْفِ الْفَاءِ، لَهَا أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ،
تُنَظَّفُ أَسْنَانُنَا كُلَّ يَوْمٍ، لِتَحْمِيهَا مِنَ النَّسْوُسِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

فَ فَا فُ فَو فِ فَي

عَرَفَ رَفَعَ عَرِيفٌ لَفِيفٌ

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



نشاطي مع أُسرتي

أَصْنَعُ مَعَ أُسْرَتِي فَرَاشَةً جَمِيلَةً بِالْأَلْوَانِ الَّتِي تُعْجِبُنِي، وَأَقْدِّمُهَا هَدِيَّةً لِمُعَلِّمَتِي؛
لِنُتْرِيَنَّ بِهَا الْقُصْلَ .



حَرْفُ النَّونِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ حَرْفِ (ن) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلَفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يُنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُطَبِّقُ مَعْرِفَتَهُ بِقَوَاعِدِ الصَّوْتِيَّاتِ وَالتَّهَجُّتِ فِي عَمَلِيَّاتِ التَّحْلِيلِ وَالتَّرْكِيْبِ.
- 4- يُمَيِّزُ أَتْنَاءَ الْقِرَاءَةِ بَيْنَ الْحُرُوفِ ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الْقَصِيرَةِ وَالْأُخْرَى ذَاتِ الْحَرَكَاتِ الطَّوِيلَةِ (الْمُدَوْدِ).

أَتَحَدَّثُ



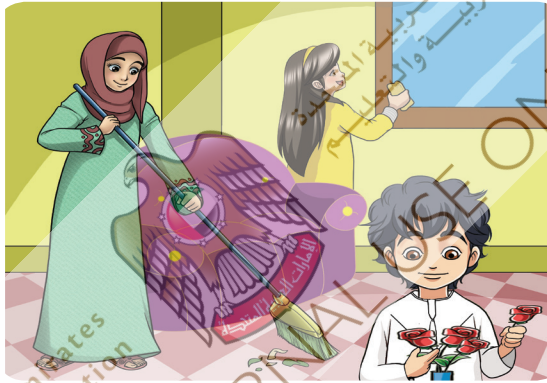
أَتَعَاوَنُ مَعَ أُسْرَتِي



أُجِيبُ شَقَوِيًّا

- 1 ماذا تُشاهدُ في اللُّوحَةِ؟
- 3 كَيْفَ تُساعدُ ابْنَتُ أُمِّها؟
- 5 ماذا تُفعلُ بِسريرِكَ بَعْدَ أَنْ تُستيقظَ مِنَ النَّومِ؟
- 2 ماذا يُفعلُ الوَلَدُ؟
- 4 ماذا تُفعلُ الأُمُّ؟
- 6 مَنْ مِنْكُمْ يُساعدُ أُمَّهُ في أَعْمالِ الْمَنْزِلِ؟ كَيْفَ تُساعدُها؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ التَّوْنِ (ن):



نَحْنُ نَتَعَاوَنُ فِي نِظَافَةِ الْمَنْزِلِ

نَ نَ نَ نَ نَ نَ

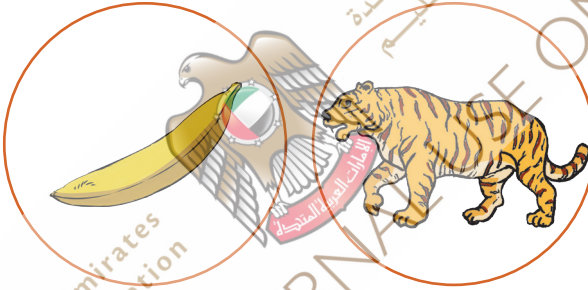
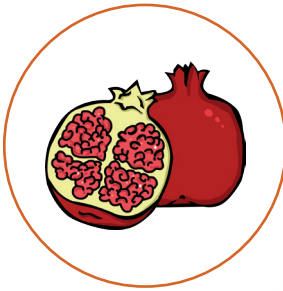
ن

أَنْطِقْ

نَ نُ نِ نَا نو ني



1 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ن) "النون":



2 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ن).

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَدْكُرْ مَوْقِعَ صَوْتِ (ن) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعْ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "النون":

فِي الْبُسْتَانِ، نَحْلَةٌ نَشِيطَةٌ، تُعْطِينَا الْعَسَلَ، نَأْكُلُهُ، فَتُصْبِحُ
أَقْوِيَاءَ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "النُّونِ":

ن ب ن ن ن
ث د ت ن ف

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "النُّونِ":

نَمْرٌ عَنَبٌ حَزِينٌ عَدَنٌ

أَحَلُّ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

سَنَامٌ

نَمَلٌ

.....

.....

نُسُورٌ

رَنِينٌ

.....

.....

أَرْكِبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَنْطِقُهَا:

م د نا

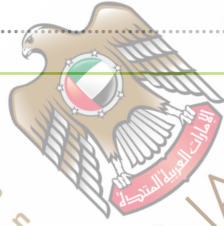
فَع نا

دي نا

أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَنَالٌ - مَعَ أُخْتِهَا - بَنَانٌ - نَامَتْ

.....



أَفَرَأُ

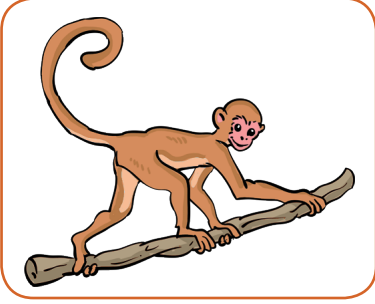


نَامَ	نَابَ	بَانَ	رَانَ	مَنَارُ	مَنَالُ
نَجْمٌ	نَجَلٌ	نَوْرٌ	نَوْنٌ	مُنِيرٌ	مُنِيبٌ

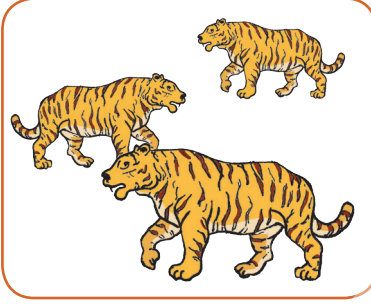
أَمَلَا الْقُرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ "نُون"، ثُمَّ أَنْطِقُ:

ن ن ن
مِر عِيو مَزِل حَزِي

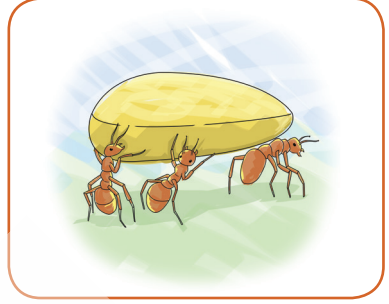
أَقَارُنْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ "النُّونِ":



نَسْنَسُ
نِ



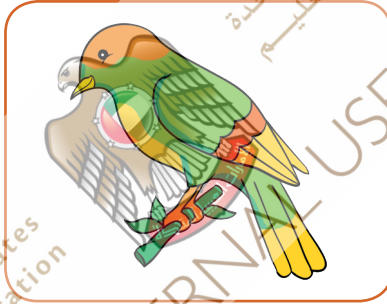
نُمُورٌ
نُ



نَمْلٌ
نَ



نِيرانٌ
نِ



سُنُونُو
نُو



نَافِذَةٌ
نَا

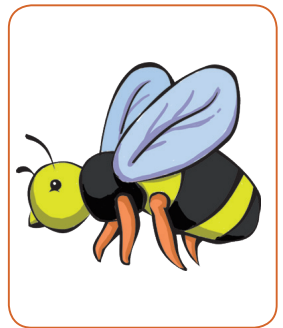
أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ لِحَرْفِ "النُّونِ":



تَكْنُسُ



نُجُومٌ



نَحْلَةٌ

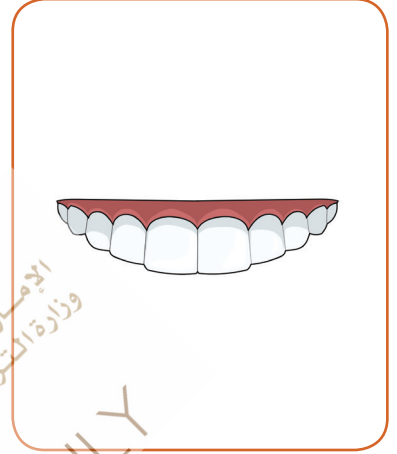
أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ "النُّونِ":



جَنِينٌ



كُنُوزٌ



أَسْنَانٌ

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

نَشَاطٌ



مَا هُوَ؟

يَوْمٌ مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ يَحْتَوِي اسْمُهُ عَلَى حَرْفِ النَّونِ.

اَكْتُبْ فِي دَفْثَرِي:



نَ نَا نُو نِ نِي

فَنَ نَامَ نَوْرَ مَنَارَ حَنِينِ

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



نَشَاطِي مَعَ أُسْرَتِي

أَبْحَثْ مَعَ أُسْرَتِي فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةِ عَنْ أَسْمَاءِ حَيَوَانَاتٍ وَطُيُورٍ تَحْتَوِي
حَرْفَ النُّونِ، وَأَكْتُبْهَا.



FOR INTERNAL USE

United Arab Emirates
Ministry of Education

Blank area for writing, enclosed in a dashed red border.

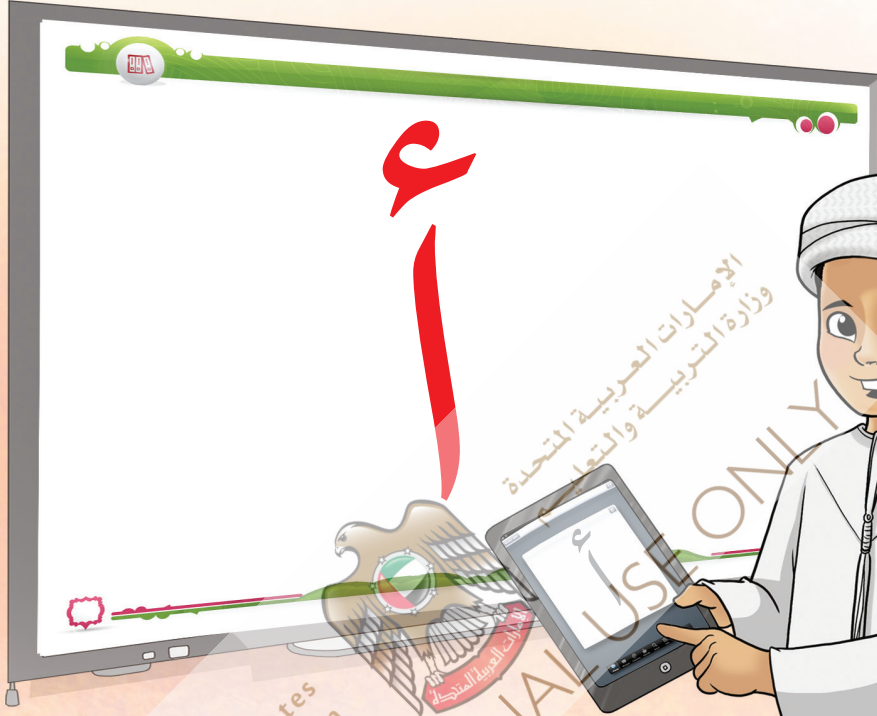
نَشِيدُ الْأَرْزَبِ

قَفَزَ الْأَرْزَبُ خَافَ الْأَرْزَبُ
أَيَّضُ أَيَّضٌ مِثْلُ النَّوْرِ
يَبْحَثُ عَنْ وَرَقَاتٍ خُضِرِ
يَامُوجًا مِنْ فَيَرُو نَاعِمٍ
لَا تَهْرُبُ مِنِّي يَا أَرْزَبُ
كُنْتُ قَرِيبًا مِنْهُ أَلْعَبُ
يَرْكُضُ فِي الْبُسْتَانِ يَدُورُ
يَخْطِفُهَا كَالْبَرْقِ وَيَجْرِي
فَوْقَ الْعُشْبِ الْأَخْضَرِ عَائِمُ
أَنْتَ رَفِيقِي هَيَّا نَلْعَبُ

الشَّاعِرُ: سُلَيْمَانُ الْعَيْسَى



حَرْفُ الْهَمْزَةِ



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَ الْحَرْفِ (أ) وَتَرْتِيبَهُ وَأَشْكَالَهُ فِي مَوَاقِعِهِ الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْلَ: (أَمَجَد، أَسْعَد / أَغْوَام، أَكْوَام، أَسْنَان / نَوْر، حَوْر / حَوْت، تَوْت).
- 4- يُحَاكِي -شَفْوِيًّا- جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسِيطَةً تَبْدَأُ بِالضَّمِيرِ الْمُنْفَصِلِ (أَنَا - نَحْنُ).

أَتَحَدَّثُ



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ



أَجِيبْ شَفَوِيًّا

1 ماذا ترى في هذه اللوحة؟

3 مَنْ زَارَ حَدِيقَةَ الْحَيَوَانِ؟

5 أَيْنَ تَوَجَّدُ الطُّيُورُ؟

7 ماذا يوجد على الأشجار؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الْهَمْزَةِ (أ):

2 ما اسمُ هذا المَكانِ؟

4 ما الْحَيَوَانُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ وَلِمَاذَا؟

6 ما الْحَيَوَانُ الَّذِي يُسَمَّى مَلِكَ الْغَابَةِ؟

8 هَلْ نَسْتَطِيعُ أَنْ نُطْعِمَ الْحَيَوَانَاتِ فِي

الحَدِيقَةُ؟ وَلِمَاذَا؟



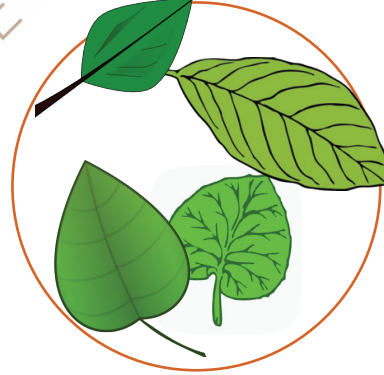
قَرَأَ أَحْمَدُ كِتَابًا عَنْ حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ فِي إِمَارَةِ أَبُو ظَبْيٍ.

أَنْطِقْ

اَ اِ اُ آ



1 أَسْتَمِعْ، وَأَجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ الهمزة (أ):



2 أَسْتَمِعْ، وَأَجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْوِي صَوْتِ (أ).

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَدْكُرْ مَوْقِعَ صَوْتِ (أ) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُسْتَرَكُّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعْ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الهمزة":

أَحِبُّ أُسْرَتِي أَبِي، وَأُمِّي وَإِخْوَتِي.

أُمِّيزُ بَصَرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ " الهمزة ":

ل	أ	ك	إ
أ	ل	ء	أ
	1	ر	إ

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ " الهمزة ":

أَسْمَاكُ	قَرَأَ	كَاسَ	مَلَأَ	أَرْضُ
إِصْبَعُ	أَثَابَ	رَأَى	يَأْكُلُ	أَقْوَى

أَحْلُلُ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

أَنْفٌ

دَابَّ

أَمَلٌ

أَرْزَبُ

فَارُّ

أَرْكَبُ شَقْوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

أَ حَ دُ

إِبْ رَ هِ

رَ آَ فَا

أَخْ لُ

أُقَارِنُ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ الْهَمْزَةِ:

أَمِنَ	أَمِنَ	أَدِيرُ	أَوْجِدُ	إِبْرَةَ	إِيْجَارُ
أَ	آَ	أُ	أَوْ	إِ	إِ

أَقْرَأْ حَرْفَ الْهَمْزَةِ مَعَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ مَرَّةً، وَمَعَ الْمَدِّ الطَّوِيلِ مَرَّةً أُخْرَى:

أَ أُ إِ آَ أَوْ إِيْ

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ الصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفِ الهمزة:



آمالُ



إيمانُ



قُرْآنُ



آمالُ

أَمَلُ

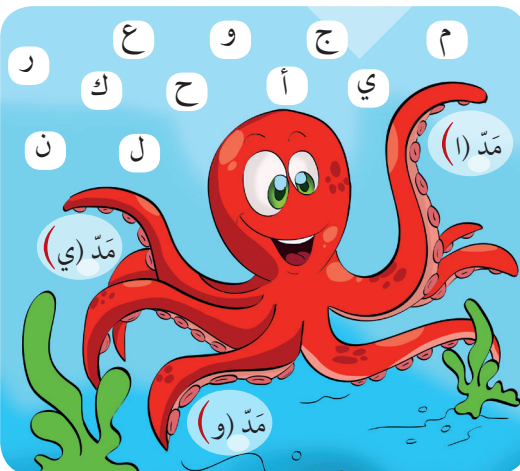


أَعَارُ أَعَارَ
مَلَأَ مَلَأَ
لَجَأَ لَجَأَ

أُمِّي

أَبِي

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ الْآتِي:



أَسْعَدَ

أَمْجَدَ

حور

نور

.....

.....

.....

.....

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

مَعَ - أَحْمَدُ - لَعِبَ - أَمِينُ.

أَمَلًا أَقْرَأَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ "الْهَمْزَةِ"، ثُمَّ أَنْطَقُ:

أَ لَجَ آ إ مَن بِل مَانْ

أَتَعَرَّفُ عَلَى ضَمَائِرِ الْمُتَكَلِّمِ "أَنَا - نَحْنُ":



أَنَا بِنْتُ

أَنَا وَلَدٌ.



نَحْنُ بَنَاتٌ.

نَحْنُ أَوْلَادٌ.



أحادي النَّمَط :



أَنَا تَلْمِيذٌ.

نَحْنُ تَلَامِيذٌ.



رَسَامَةٌ.



رَسَامَاتٌ.



طِفْلٌ.



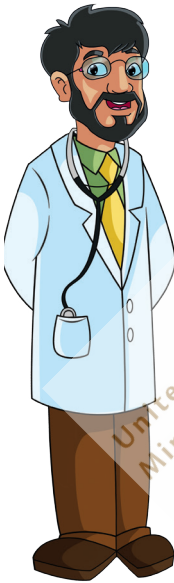
أَطْفَالٌ.



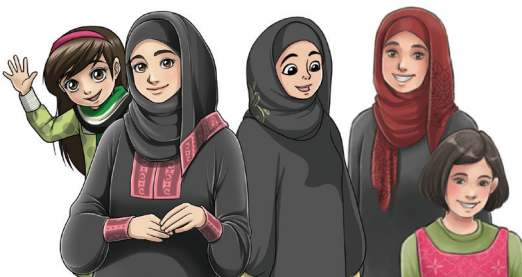
أَصِلْ الصَّوْرَةَ بِالضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ "أَنَا - نَحْنُ":



أَنَا



نَحْنُ



نشاط



ما هي؟

مَدِينَةُ يَبْدَأُ اسْمُهَا بِحَرْفِ الْأَلِفِ، وَهِيَ عَاصِمَةُ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ
الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

إِب

أ

أَوْ

أُ

آ

أَ

مَلَأَ

أَمَالَ

بَدَأَ

أَبَى

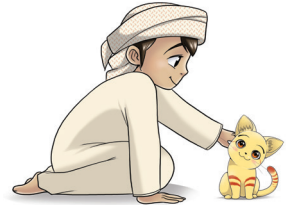
تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



نشاطي مع أُسرتي

أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ عَنِ الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ، ثُمَّ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ
"الْهَمْزَةِ" فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

أَنْظُرُ



حَرْفَا الزَّايِ وَالصَّادِ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

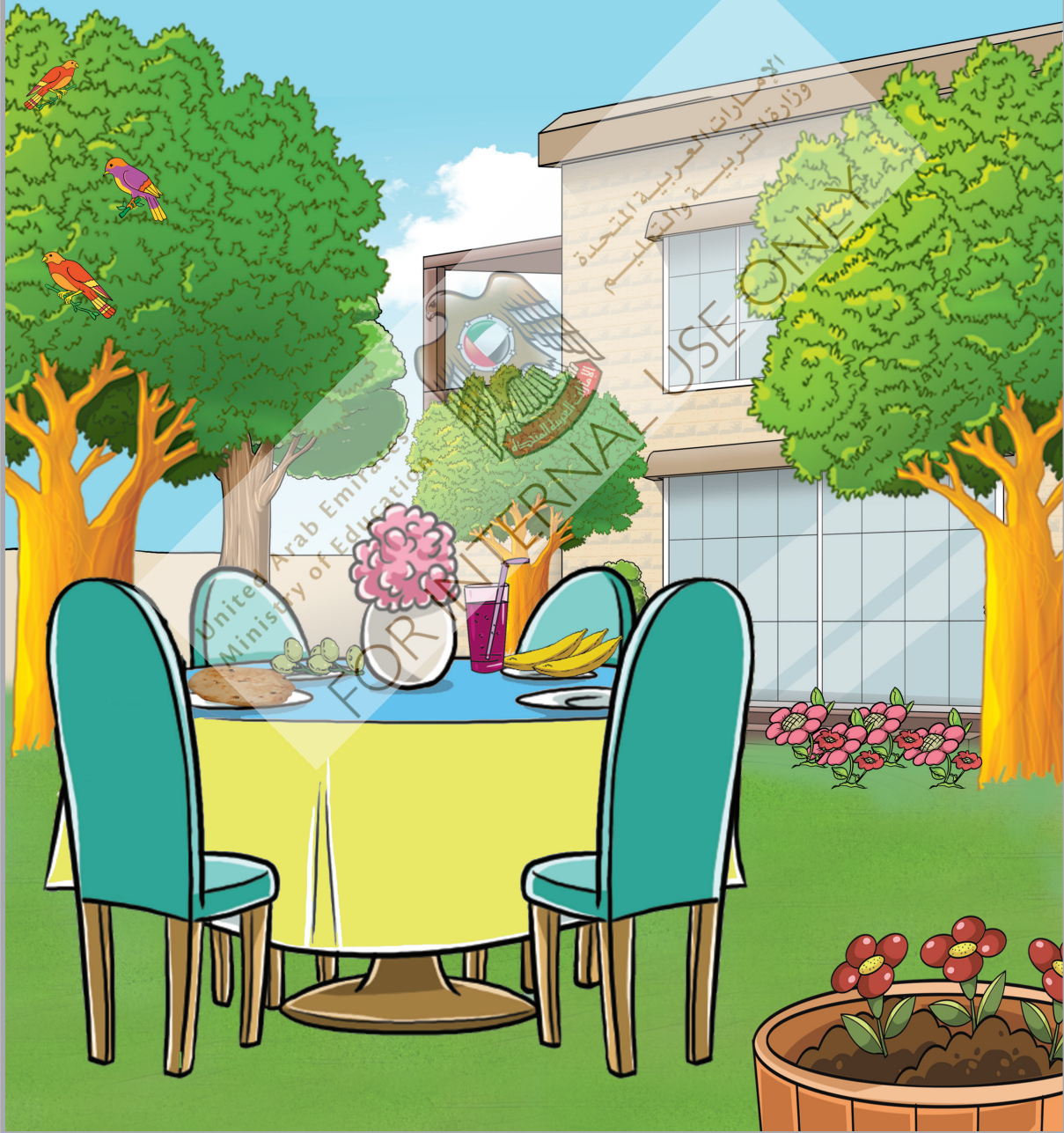
- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيَّ حَرْفَيَّ (ز- ص) وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالَهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نَطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِقَاعِ مِثْلَ: (زَارَ، صَارَ/ زَيْبٌ، نَصِيبٌ / زَرَعَ، صَنَعَ....).



أَتَحَدَّثُ



حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ



أُجِيبُ شَقَوِيًّا

2 ماذا يوجَدُ عَلَى الطَّاوِلَةِ؟

4 ماذا يوجَدُ فِي كُلِّ طَبَقٍ؟

6 ماذا يوجَدُ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

1 ماذا تُشَاهِدُ فِي اللُّوْحَةِ؟

3 كَمْ عَدَدُ الْأَطْبَاقِ؟

5 مَا أَلْوَانُ مَفْرَشِ الطَّاوِلَةِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الزَّاي":



عَلَى طَاوِلَةِ زَيْدٍ مَزْهَرِيَّةٌ وَطَبَقٌ مِنَ اللَّوْزِ

ز

ز

ز

ز

أَنْطِقْ

زي

زو

زا

زِ

زُ

زَ

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الصَّادِ":



في الدُّعَاءِ.

وَأَخْلَصَ

والِدِي

صَلَّى

United Arab Emirates
Ministry of Education

ص

ص

ص

أَنْطِقْ

صي

صو

صا

صِ

صُ

صَ



1 أَسْتَمِعُ وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِي (ز- ص) الزَّاي - الصَّاد:



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِي (ز- ص).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِي (ز- ص) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الزَّاي":

شَرِبَ زَايِدٌ مَاءَ زَمْزَمَ، وَشَكَرَ اللَّهُ الْعَزِيزَ.

6 أَسْتَمِعُ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الصَّاد":

قِصَصُ الصَّيْدِ بِالصُّقُورِ مِنْ تَرَاثِنَا الْأَصِيلِ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الزَّاي":

ز	ح	ر	ج
ر	ز	ذ	و
ز	د	ذ	

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الصَّادِ":

ص	س	ص	ض
ص	ط	ص	ص

أَصْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "الزَّاي" و □ حَوْلَ حَرْفِ "الصَّادِ":

صَدَفٌ	زَهْرٌ	شَخْصٌ	رَمَزٌ	صَقْرٌ
حِزَامٌ	قُرْصٌ	خَرَزٌ	حَصَدٌ	أَزْرَارٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

مَصَابِيحُ

غَزِيرٌ

.....

.....

غَزَالٌ

أَصْفَرٌ

.....

.....

نُصُومٌ

بُزُوعٌ

.....

.....

أَرَكِّبْ شَفَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقْهَا:

أَزْ	رَ	قُ	عِ	صَا	مَ
فَا	زِ	عَ	عُ	صَوِ	رُ
عَا	زِي	زُ	عَا	صِي	رُ

أَرَتِّبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً، ثُمَّ أَكْتُبْ:

فِي عَمَلِهِ رَجُلٌ عَمَرُ نَاجِحٌ

.....

أَفَرَأَ

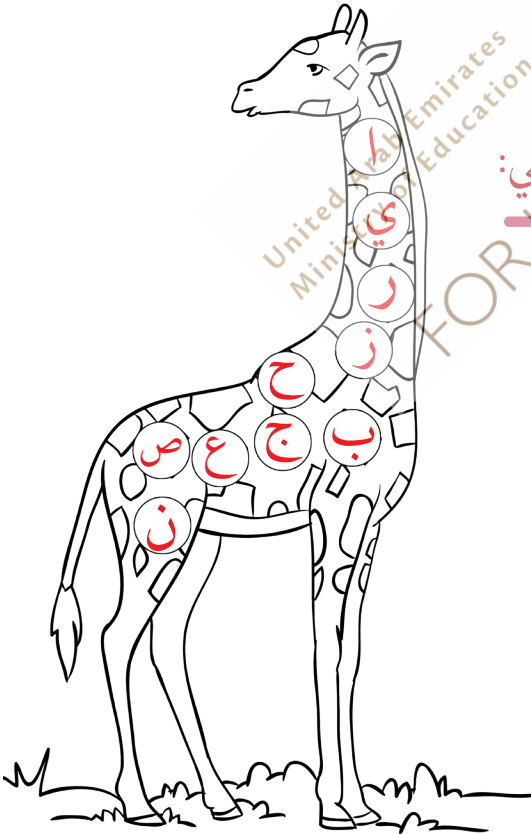


حَصِيرٌ	عَصِيرٌ	فَصَلْ	حَصَلْ
نَصَرَ	عَصَرَ	صَادَ	زَادَ
عَصَفَ	عَزَفَ	بَصِيرٌ	نَصِيرٌ
صَرَغَ	زَرَغَ	صَاعِدٌ	صَامِدٌ

حَصَدَ أَحْمَدُ بَلَحًا أَصْفَرَ. | زَرَغَ حَمْدٌ جَزْرًا. |



أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا التَّمَطُّ الْآتِي:



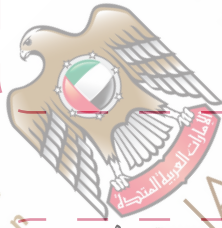
صَارَ	↔	زَارَ
.....	↔	زَيْبٌ
.....	↔

نشاط



ما هو؟

حَيَوَانٌ أَلِفٌ لَهُ ذَيْلٌ طَوِيلٌ وَصَوْتُهُ صَهِيلٌ، مِنْ
أَلْوَانِهِ: الْأَسْوَدُ، وَالرَّمَادِيُّ، يَأْكُلُ النَّبَاتَاتِ، وَهُوَ
وَسِيلَةٌ لِلتَّنَقُّلِ، يُسْتَخْدَمُ فِي السَّبَاقَاتِ.



ما هي؟

رَقَبَتُهَا طَوِيلَةٌ، لَوْنُ جِلْدِهَا أَصْفَرٌ وَبُنْيٌ، تَأْكُلُ
أَوْرَاقَ الْأَشْجَارِ، تَعِيشُ فِي الْغَابَةِ.
اَكْتُبْ اسْمَهَا وَأَلْصِقْ صَوْرَتَهَا.



اَكْتُبْ فِي دَفْتَرِي:

ز زَا زُ زُو زِي زِي

ص صَا صُ صَو صِ صِي صِي

زَادَ مُزُونٌ جَزِيلٌ عَزِيزٌ صَادَ صَوَفٌ حَصِيرٌ صَوْصٌ

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



نشاطي مع أسرتي

أرَكِّبُ الحُرُوفَ رَأْسِيًّا وَأُفْقِيًّا فِي الْجَدْوَلِ، وَأَكْتُبُ الكَلِمَاتِ النَّاتِجَةَ:

4	3	2	1
---	---	---	---

ع	ص	ي	م
ص	ق	غ	خ
ا	ي	و	ل
م	ع	ص	ص

- تَرْكِبُ رَأْسِيًّا:

1	
2	
3	
4	

- تَرْكِبُ أُفْقِيًّا:

ز	ف	ي	ر	1
ع	ا	ز	ف	2
أ	ح	م	ر	3
ر	ح	ي	م	4

1	
2	
3	
4	

حَرْفَا السَّيْنِ وَالْهَاءِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيْ حَرْفَيْ (س-ه) وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالَهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْلَ: (رَسُولٌ، سُهولٌ/ هَدِيرٌ، سَرِيرٌ/ هَاتِفٌ، سَالِفٌ/....)



أَتَحَدَّثُ



غُرْفَةُ الْحَاسُوبِ



أُجِيبُ شَقَوِيًّا

- 1 ماذا تُشَاهِدُ في اللُّوْحَةِ؟
- 2 ماذا يُوَجِّدُ عَلَى الْجِدَارِ؟
- 3 ما فائِدَةُ الْحَاسِبِ؟
- 4 كَمْ تَلْمِيذًا في الصُّورَةِ؟
- 5 ماذا يُوَجِّدُ عَلَى طَاوِلَةِ الْمُعَلِّمَةِ؟ لِمَاذَا؟
- 6 ماذا رَسَمَتِ الْمُعَلِّمَةُ عَلَى السَّبَّورَةِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "السَّيْنِ":



سَكَنَ جَاسِمٌ فِي رَأْسِ الْخَيْمَةِ.

سِ

سِ

سِ

س

أَنْطِقْ

سَ سِ سْ سَو سِي

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الهاء" (هـ):



قَابَلْتُ هِنْدُ صَدِيقَتَهَا شَهِدَ يَوْجَهُ بِاسْمِ

هـ

هـ

هـ

هـ

هـ

أَنْطِقْ

هي

هو

ها

هـ

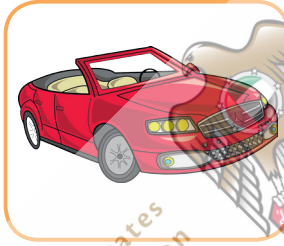
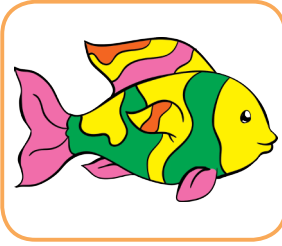
هُ

هَ

أُمَيِّزْ سَمْعِيًّا



1 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ "السَّيْنِ - الْهَاءِ":



2 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِي (س - هـ).

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَدْكُرْ مَوْقِعَ صَوْتِي (س - هـ) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعْ، وَأَصْغُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "السَّيْنِ":

مَسْعُودٌ سَائِقُ سَيَّارَةٍ إِسْعَافٍ.

6 أَسْتَمِعْ، وَأَصْغُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْهَاءِ":

نَجَحَتْ هُدًى، وَقَدَّمَ لَهَا وَالِدُهَا هَدِيَّةً قِيَمَةً.

أُمِّيرُ بَصْرِيَّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "السَّيْنِ":

ثا

سـ

شـ

سـ

سـ

شـ

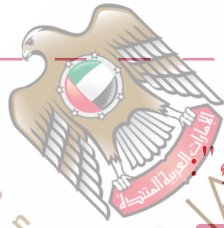
سـ

ضـ

شـ

صـ

سـ



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْهَاءِ":

عـ

حـ

هـ

عـ

هـ

هـ

مـ

مـ

هـ

هـ

ةـ

هـ

وـ

أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "السَّيْنِ" وَ □ حَوْلَ حَرْفِ "الْهَاءِ":

مَشَاهِيرُ	هَدَفُ	سَحَبَ	هَانِي	مَسَارُ
شَهِيرُ	جِهَادُ	حَسِيبُ	مُهِورُ	حَاسِبُ

أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

مِسْمَارُ	هَرَمُ	سِنْجَابُ
يَسِيرُ	سُهُولُ	زَهِيدُ

أَرَكُّبُ شَفَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأُنْطِقُهَا:

ها	نَ
رُ	سو
مَ	رَ
هي	بُ
رَ	سي
عَ	رُ
هو	زُ
رُ	

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

نَامَ

سَمِيرٌ

مُبَكَّرًا

فِي

سَرِيرِهِ

أَمَلْأُ الْقَرَاعَ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ (س - هـ)، ثُمَّ أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ:

هـ

س

رَاب - زَرَّة - مَ - جِدُّ - لَمَ

وَجْ - - - - - اِجْدُ - سَم

أَفَرَأَ



هُبُوبٌ

دُرُوبٌ

سَارَ

سَادَ

نَهْرٌ

مَهْرٌ

سَابِرٌ

سَامِرٌ

رِهَانٌ

دِهَانٌ

مَسِيرٌ

سَمِيرٌ

رُسُوبٌ

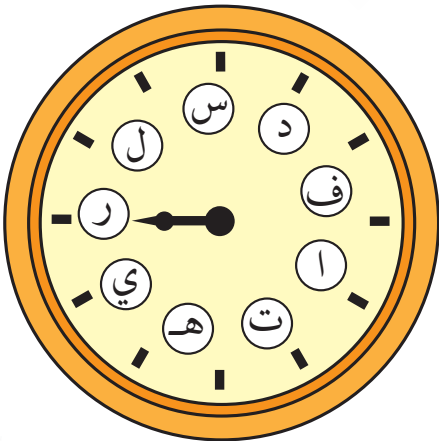
رُسُومٌ

فُهُودٌ

عُهُودٌ

عَادَ سَالِمٌ فَرِحًا. هَتَفَ سَعِيدٌ: أَحِبُّ بِلَادِي.

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا النَّمَطِ الْآتِي:



سُهُول

رَسُول

هَدِير

سَالِف

نشاط



ما هو؟

لَهُ رَيْنٌ، أَلْوَانُهُ عَدِيدَةٌ، يَوْضَعُ عَلَى الْأُذُنِ لِسَمَاعِ الْمُتَحَدِّثِ مِنْ
مَكَانٍ بَعِيدٍ، فِي أَوَّلِ اسْمِهِ حَرْفُ الْهَاءِ.



اَكْتُبْ فِي دَفْثَرِي:

سَ سا سِد سِد سِي سِي
هَ ها هُ هُ هِ هِ هِي هِي

ساجِد - رَسول - مَلابِس - مَسار
مَعاهد - هِلال - سُهول - نَهَار

نشاطي مَعَ أُسْرَتِي

اَكْتُبْ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُحْتَوِيَةِ عَلَى حَرْفِي "السَّيْنِ، وَالْهَاءِ" بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي:

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كِتَابِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



المُراجَعَةُ الثَّانِيَّةُ

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

صَامَ

عَامَ

صَادَ

عَادَ

صُفُوفٌ

عَازِفٌ

نَفُورٌ

اَكْتُبُ الْحَرْفَ أَوْ الْمَقْطَعَ النَّاكِصَ مِنْ اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:



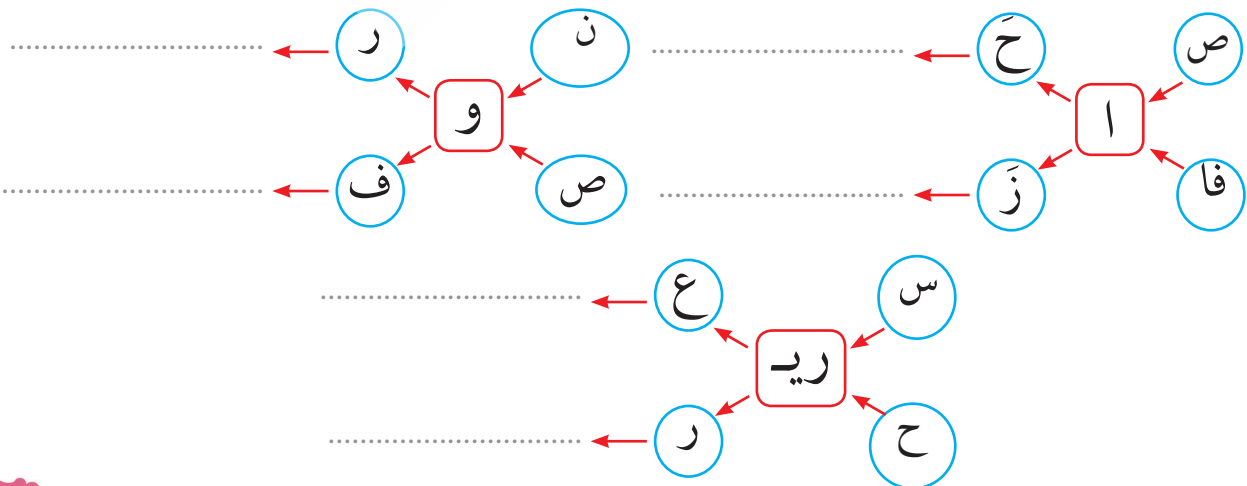
ت.....

س.....

ص.....

ر.....

اَرَكِّبْ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاتِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:



أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

دِرْهَمٌ

حَنَانٌ

فُنُونٌ

جَنِينٌ

أَكُوِّنْ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبْهَا:

ا ع ف ي ح ن ص س ه و

.....

.....

.....

.....

.....

أَكْتُبْ (أَنَا، نَحْنُ) فِي الْقُرَاقِ الْمُنَاسِبِ:

جُنْدِي.....



جُنُودٌ.....



تَلَامِيذٌ.....



مُعَلِّمٌ.....



حَرْفَا الْقَافِ وَالطَّاءِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيْ حَرْفَيْ (ق - ط) وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالُهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْلَ: (طَارِقٌ، صَادِقٌ / خَالِقٌ، رَازِقٌ / سَطُورٌ، عُطُورٌ،)



أَتَحَدَّثُ



غُرْفَةُ الْجُلُوسِ



أُجِبْ شَقَوِيًّا

2 ما اسْمُ الْقِصَّةِ الَّتِي تَقْرُؤُهَا الْبِنْتُ؟

4 ماذا يَوْجَدُ فِي اللَّوْحَةِ الْمُعَلَّقَةِ عَلَى الْجِدَارِ؟

6 بِمَاذَا يَلْعَبُ الْوَلَدُ الصَّغِيرُ؟

1 ماذا تُشَاهِدُ فِي اللَّوْحَةِ؟

3 أَيْنَ تَجْلِسُ الْأُسْرَةُ؟

5 ماذا تَلْبَسُ الْأُمُّ؟

7 ماذا يُمْسِكُ الْوَلَدُ فِي يَدِهِ؟



أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "أَلْقَافٍ"؟

قَرَأَ طَارِقُ سُورَةَ الْفَلَقِ

ق

أَنْطِقْ

قِي

قَو

قَا

قِ

قُ

قَ

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الطَّاءِ":



هَطَلَ الْمَطَرُ، فَطَارَ الْعَصْفُورُ، وَحَطَّ فَرِحًا.

ط ط ط

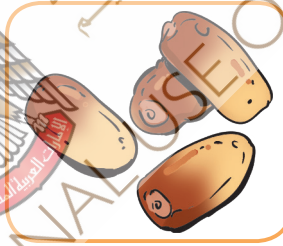
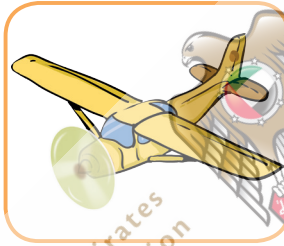
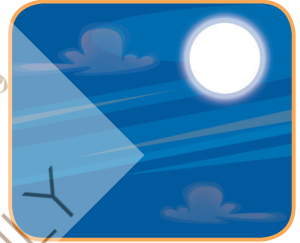
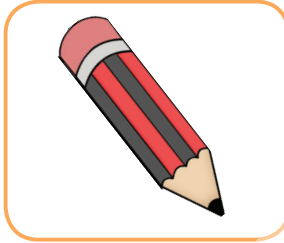
أَنْطِقْ

ط ط ط ط ط

أُمَيِّرُ سَمْعِيًّا



1 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ق أَوْ ط)
القاف - الطاء:



2 أَسْتَمِعْ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْوِي صَوْتِ (ق - ط).

3 أَسْتَمِعْ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِي (ق - ط) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعْ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "القاف":

شَارَكَ قَاسِمٌ وَ طَارِقٌ فِي مُسَابَقَةِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

6 أَسْتَمِعْ، وَأَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الطاء":

طَائِرَةٌ أَخِي مِنَ الْمَطَّاطِ فِي طَرَفِهَا خَيْطٌ طَوِيلٌ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْقَافِ":

ق
ف
ق

ن
ق
ق

ق
ق
ق

ق
ف
و

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الطَّاءِ":

ظ
ط
ض

ط
ص
ص

ض
ض
ط

ط
ط
ظ

أَصْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "الْقَافِ" وَ □ حَوْلَ حَرْفِ "الطَّاءِ":

عَقْدٌ	طَبْلٌ	قِلَادَةٌ	بُطُولَةٌ	قَمَرٌ
طَالَ	قَالَ	طُلَّابٌ	عَقْلٌ	طَاهِرٌ
رَقَبَةٌ	طَاعَةٌ	وَرَقٌ	طَابورٌ	

أَحْلَلُ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبُ:

مَقَاعِدُ

□ □ □ □ □

طَالِبٌ

□ □ □

أَرْكَبُ شَفَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقُهَا:

طا ب ع طو ع ف

د قو ي

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً:

قَرَأَ

قِصَّةً

طَارِقٌ



أَفْ

أَبْرَقُ

أَزْرَقُ

حَقْلٌ

عَقْلٌ

سَبَاقٌ

رِفَاقٌ

سُطُورٌ

عُطُورٌ

طَبُولٌ

هُطُولٌ

عَاطِفَةٌ

قَافِلَةٌ

فَلَقٌ

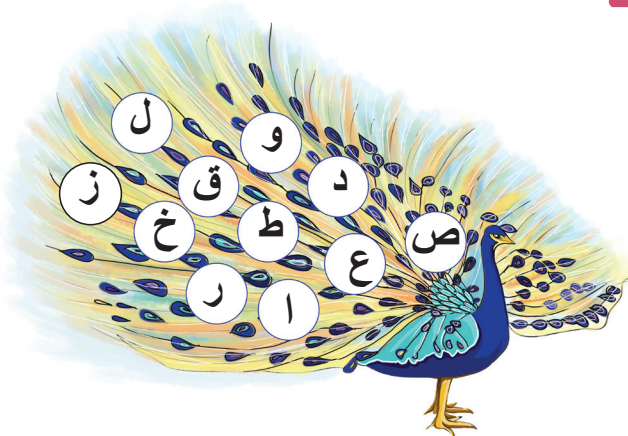
عَلَقٌ

وِطَواطٌ

أَنْمَاطٌ

(فَارِسٌ صَادِقٌ فِي كَلَامِهِ.) (نَجَحَ مَا جَدَّ فِي دِرْأَمَتِهِ.)

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا النَّمَطِ الْآتِي:



صَادِقٌ

طَارِقٌ

.....

خَالِقٌ

.....

سُطُورٌ

لَهُ وَجْهٌ كَثِيرٌ، فِي بَدَايَةِ الشَّهْرِ يُسَمَّى هِلَالًا، وَفِي وَسْطِهِ يُسَمَّى بَدْرًا.

ذو قَلْبٍ رَحِيمٍ عَلَى الْمَرَضَى، يُخَفِّفُ أَلَامَهُمْ بِالدَّوَاءِ، يَزُورُهُ الْمَرَضَى،
يَلْبَسُ مَلَابِسَ بَيَظَاءَ، تَرَاهُ مُبْتَسِمًا وَخَنُوفًا.

أَكْتُبُ فِي دَفْطَرِي:

طَعَامٌ فُطُورٌ قَطِيعٌ

نشاطي مع أُسرتي

أَصْنَعُ مِنْ عَجِينَةِ الصَّلصالِ: حَرْفِي الْقافِ وَالطَّاءِ، وَأَعْرِضُهُمَا عَلَى
مُعَلِّمَتِي وَزُمَلَائِي فِي الْقَصْرِ.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
United Arab Emirates
Ministry of Education
FOR INTERNAL USE ONLY

حَرْفَا الدَّالِ وَالشَّيْنِ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيْ حَرْفَيْ (ذ، ش) وَتَرْتِيبُهُمَا وَأَشْكَالُهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ حَرْفِي (ذ، ش).
- 3- يُحَاكِي -شَقْوِيًّا- جُمْلَةً اسْمِيَّةً بَسِيطَةً تَبْدَأُ بِاسْمِ إِشَارَةٍ (هَذَا، هَذِهِ).



أَتَحَدَّثُ

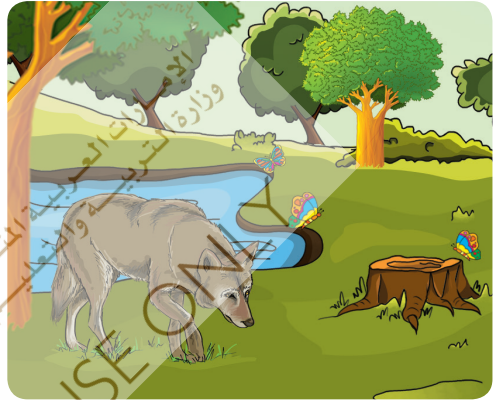


مَرْكَزُ حَيَوَانَاتٍ شَبْهِ الْجَزِيرَةِ الْعَرَبِيَّةِ



أُجِيبْ شَفَوِيًّا

- 1 ماذا تَرى في اللُّوحَةِ؟
 - 2 هَلْ الدُّبُّ حَيَوَانٌ أَلِيفٌ؟
 - 3 ماذا يوجَدُ فَوْقَ الشَّجَرَةِ؟
 - 4 ما الَّذِي يُنِيرُ الْكَوْنَ فِي الصَّبَاحِ؟
- أَتَعَرَّفُ حَرْفَيَّ "الدَّالِ" "ذ"، وَ"الشَّيْنِ" "ش":



هَذَا ذُبُّ دَبُّهُ طَوِيلٌ.

ذَ

ذَ

ذَ

ذ

أَنْطِقْ

ذِي

ذِي

ذِي

ذِي

ذِي

ذِي

تَتَشَرُّ الْفَرَاشَاتُ عِنْدَ شُرُوقِ الشَّمْسِ بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

شَ

شَ

شَ

شَ

ش

أَنْطِقْ

شِي

شُو

شَا

شِ

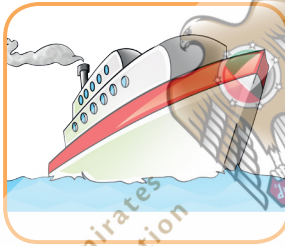
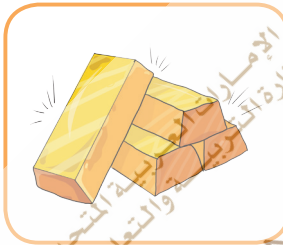
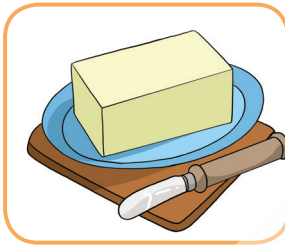
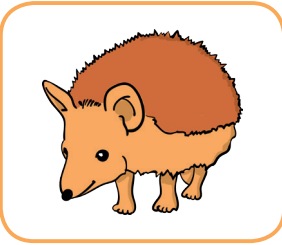
شُ

شَ

أُمَيِّرُ سَمْعِيًّا



1 أَسْتَمِعُ، وَأَجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ "الدَّالِ
"الشَّيْنِ" (ذ-ش):



2 أَسْتَمِعُ، وَأَجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ذ - ش).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ذ-ش) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمَشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا.

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الدَّالِ"، وَأَنْطِقُ صَوْتَهُ:

ذَهَبَ ذِيَابٌ إِلَى سَوْقِ الْجُمُعَةِ، وَ تَنَاوَلَ ذُرَّةً لَذِيذَةً.

6 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الشَّيْنِ" (ش):

شَاهَدْتُ شَيْخَةً عُشًّا لِلْعَصَافِيرِ فَوْقَ شَجَرَةٍ كَبِيرَةٍ.

أُمِّيزُ بَصَرِيًّا



أَصْعُدْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الدَّالِ":

د	ذ	ز	ذ
ز	ذ	ر	د
	ن	ذ	

أَصْعُدْ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الشَّيْنِ":

ش	ش	س	ش
ش	س	ش	ث
			س

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

رَيْشٌ	شَعْرٌ	بُذُورٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
لَذِيذٌ	شَاهِدٌ	
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، أَنْطِقُهَا ثُمَّ أَكْتُبُهَا:

سْ

شَمْ

لْ

ذِيْ

دْ

شِيْ

نَ

رْ

عَ

شَا

نْ

ذَا

أَ

أَرْتَّبُ الْكَلِمَاتِ، لِأَكُوْنَ جُمْلَةً:

رَاشِدٌ

بِلَادِي

قَالَ

عَاشَتْ

أَكُوْنُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِئًا النَّمَطَ الْآتِي:

ب - م - د - ر - ت - ج - ل - ع - ح - ف

ن - أ - ص - ز - س - ه - ق - ط - ذ - ش

مَدَّ (ا) - مَدَّ (و) - مَدَّ (ي).

نور

سور

قلم

علم

.....

.....

.....

.....

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

أفراء



عبر

عذر

سرح

شرح

جذور

بذور

سمع

سمع

أَمَلْأُ الْفَرَاغَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفِ:

ذ ش ش

ري / بَابَةٌ / أَخ / بُلٌّ / نَافِثَةٌ
عُ / أُنٌّ

أحادي النمط



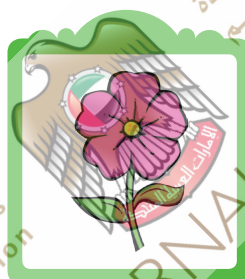
هذه تلميذة



هذا تلميذ



كرسي



وردة



قلم



كراسي

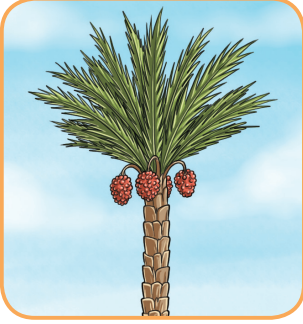


هذه كتب



هذا كتاب

أَصْعُ اسْمَ الْإِشَارَةِ (هذا، هذه) فِي الْقَرَاغِ الْمُنَاسِبِ:



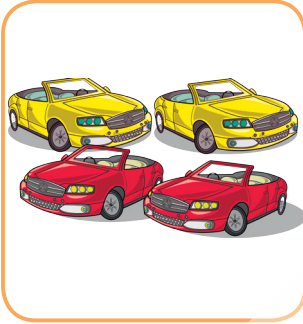
نَخْلَةٌ



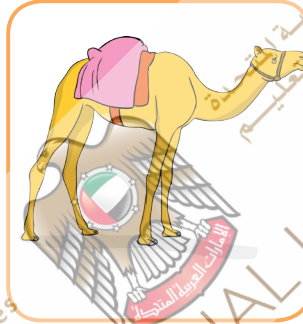
شَجَرَةٌ



مُتَحَفٌ



سَيَّارَاتٌ



جَمَلٌ



مَرَاكِبٌ

نَشَاطٌ



مَا هِيَ؟

• حَشْرَةٌ ضَارَّةٌ، يُسْرِعُ النَّاسُ لِتَعْطِيَةِ طَعَامِهِمْ مِنْهَا، اسْمُهَا يَبْدَأُ بِحَرْفِ

الدَّالِ، فَمَا هِيَ؟

مَا هُوَ؟

• يُعْطَى جِسْمُ الطُّيُورِ، لَهُ أَشْكَالٌ وَأَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، فَمَا هُوَ؟

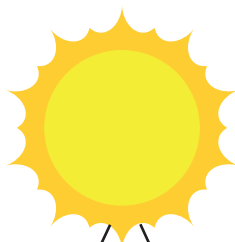


اَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

ذَ ذَا ذُ ذُو ذِ ذِي
شَ شَا شُ شُو شِ شِي
شَرَبَ رَاشِدٌ فِرَاشُ ذُرَّةٌ لَذِيذَةٌ.

نَشَاطِي مَعَ أُسْرَتِي

أَصْنَعُ مَعَ أُسْرَتِي شَمْسًا تَحْمِلُ حَرْفَ الشَّيْنِ، وَأَقْدِمُهَا هَدِيَّةً
لِمُعَلِّمَتِي؛ لِتُرَيَّنَ بِهَا فَضْلِي الْجَمِيلَ.



ش

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَّاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)



حَرْفَا الْكَافِ وَالضَّادِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ



- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيَّ حَرْفَيْ (ك - ض) وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالَهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُحْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَيِ الْحَرْفَيْنِ نَطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيقَاعِ مِثْلَ: (مَرْكَب، مَكْتَب / ضَابِط، رَابِط).

أَتَحَدَّثُ



بَيْتِنَا



أَجِيبْ شَفَوِيَا

1 ماذا ترى في هذه اللوحة؟

3 هَلْ تُحِبُّ السَّباحَةَ؟ وَلِمَاذَا؟

5 بِمَاذَا تُمَسِّكُ الْجَدَّةُ؟

2 ماذا يوجد على الطاولة؟

4 هَلْ تَسْبُحُ وَحِيدًا فِي حَوْضِ السَّبَّاحَةِ؟ وَلِمَاذَا؟

6 ماذا تتوقع أن يوجد في هذا الكيس؟

أَتَعْرِفُ حَرْفَ الْكَافِ "كُ":



کے

مَسْكَنًا

گوشه

تَمْلِكُ

5

ک

5

ك

ك

أَنْطِقْ

کی

کو

۱۵

ك

ك

ك

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الضَّادِ (ض):



باض دجاج ضاحي بيضا كثيرا

ض ض ض

ض

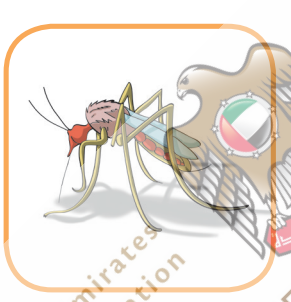
أَنْطِقْ

ضَ ضُ ضِ ضَا ضَو ضِي

أُمِّيزُ سَمْعِيًّا



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (ك - ض)
الْكَافِ - الصَّادِ:



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْوِي صَوْتِ (ك - ض).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (ك - ض) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ " الْكَافِ ":

قَرَأَ كَرِيمٌ قِصَّةَ الدِّيكِ الْمَغْرُورِ فِي مَكْتَبَةِ الْمَدْرَسَةِ.

6 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الصَّادِ":

رَكَضَ عَوْضٌ بِسُرْعَةٍ؛ لِيَضْرِبَ الْكُرَّةَ بِالْمِضْرَبِ.

أُمَيِّرُ بَصَرِيًّا



أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْكَافِ"

ك ك ع ل ك
ك ك أ ل ك

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الضَّادِ":

ض ض س ص ض
ض ض ط ض ظ ض

أَضَعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "الْكَافِ" وَ □ حَوْلَ حَرْفِ "الضَّادِ":

سُكَّرَ أَضَعُ وَضَعَ عَرِيضَ أَسْمَاكَ
كوبٌ صادقٌ ضريزٌ ضحكٌ صيفٌ

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ شَقَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

كَاتِبٌ	كَأْسٌ	سَمَكٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
ضَابِطٌ	رَضِيعٌ	ضَعِيفٌ
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، أَنْطِقْهَا ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

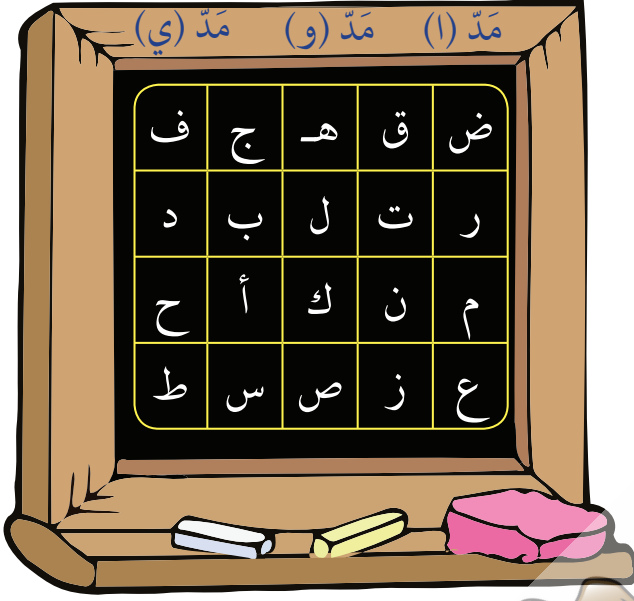
تَ	رَ	كَ	ضَ	حَ	لَ
تَ	رَ	كَ	ضَ	حَ	لَ
تَ	رَ	كَ	ضَ	حَ	لَ
تَ	رَ	كَ	ضَ	حَ	لَ
تَ	رَ	كَ	ضَ	حَ	لَ
تَ	رَ	كَ	ضَ	حَ	لَ

أَفَرَأَ



كَادَ	كَانَ	رَاكِبٌ	رَكِيبٌ
كُوبٌ	كُوعٌ	مُشَارِكٌ	شَارِكٌ
			رَضَعٌ

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ الْآتِي:



مَكْتَب	←	مَرَكَب
روح	←	نوح
رابط	←	ضابط
.....	←

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونُ جُمْلَةً:

.....	قَرَأَ	كَمَالَ	كِتَابًا
.....	أَكَلَ	خُضَارًا	ضَاحِي

أَمَلْتُ الْقِرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِحَرْفِ " الْكَافِ - الضَّادِ ", ثُمَّ أَنْطَقُهُمَا:

ك ك ض ض ض

يَ.....حَكُ	مَ.....انْ	بَابُ.....
وَ.....عَ	شِبَا.....	

نشاط



ما هي؟

– يَطُوفُ الْمُسْلِمُونَ حَوْلَهَا سَبْعَةَ أَشْوَاطٍ فِي مَوْسِمِ الْحَجِّ.

ما هو؟

– شَيْءٌ يَقُومُ بِهِ الْمُسْلِمُ قَبْلَ كُلِّ صَلَاةٍ.



أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

كُ كَا كُ كُو كِي كِي

ضُ ضَا ضُ ضُو ضِ ضِي ضِي

كُوبَ سَكَبَ كَسَبَ مَلَاكُ

ضَحِكَ رَضَعَ رَكَضَ



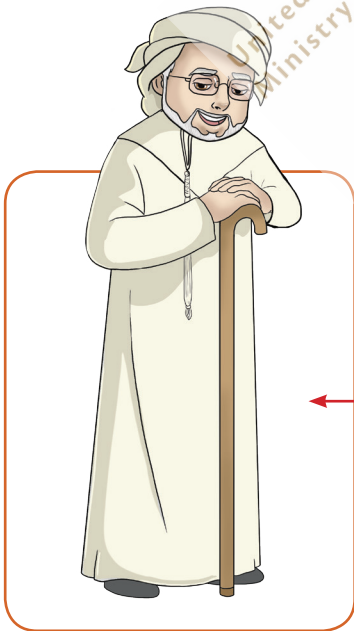
نشاطي مع أُسْرَتِي

- أَتَحَيَّلُ أَنِّي فِي أَحَدِ الْأَسْوَاقِ الْكَبِيرَةِ، وَأَكْتُبُ لِإِخْتِائِي بِالْأَشْيَاءِ الَّتِي سَأَصْعُهَا فِي السَّلَّةِ، وَتَتَصَمَّنُ أَسْمَاؤُهَا حَرْفَ الْكَافِ، ثُمَّ أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْكَافِ" فِي الْكَلِمَةِ كَمَا فِي الْمِثَالِ:

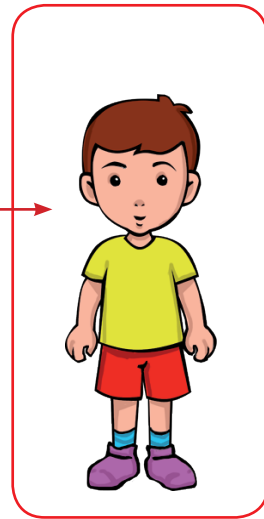
شَوْكَة	1	<input type="checkbox"/>
	2	<input type="checkbox"/>
	3	<input type="checkbox"/>
	4	<input type="checkbox"/>
	5	<input type="checkbox"/>



أَكْتُبُ ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْآتِيَةِ:



صَغِيرٌ



حَرْفَا الْعَيْنِ وَالْثَاءِ



نَوَاجِزُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيَّ حَرْفِي (غ-ث)، وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالَهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَ الْحَرْفِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَنْشَابُهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْل: (مَغْرِب، يَثْرِب/ غَار، ثَار/ صَغِير، كَثِير).



أَتَحَدَّثُ



غُرْفَتِي الْجَمِيلَةُ



أَجِيبْ شَفَوِيَّا

1 ماذا تُشاهدُ في اللّوْحَةِ؟

3 ماذا يَحْمِلُ غَانِمٌ بِيَدِهِ؟

5 كَمْ شَخْصًا فِي اللُّوْحَةِ؟

7 ماذا تُحِبُّ مِنَ الْأَلْوَانِ؟

أَتَعْرِفُ حَرْفَ الْعَيْنِ "ع":



غَانِمٌ صَبَّاحٌ يَصْبِغُ غُرْفَةً تَغْرِيدُ

↓ ↓ ↓ ↓ ↓

ع ع ع ع غ

غ

أَنْطِقْ

ع ع ع غا غو غي

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الثَّاءِ "ث":



قَطَفَ عُثْمَانُ وَحَارِثُ ثَمَارَ الْكُمَثَرِيِّ.

ث

ث

ث

ث

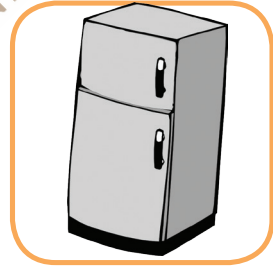
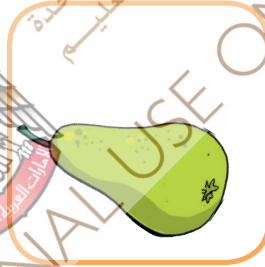
ث

أَنْطِقْ

ت ث ث ث ث



1 أَسْتَمِعُ، وَأَجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (غ - ث)
الغين - الثاء:



2 أَسْتَمِعُ، وَأَجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْوِي صَوْتِ (غ - ث).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (غ - ث) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الغين":

فِي الْمَرْزَعَةِ غَنَمٌ، وَغُرَابٌ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.

6 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الثاء":

يَخْرُتُ عُثْمَانُ أَرْضَهُ بِمِخْرَاطٍ يَجْرُهُ ثَوْرٌ كَبِيرٌ.

أُمِّيزُ بَصَرِيًّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْغَيْنِ":

ج

ح

ع

خ

غ

ح

خ

غ

ع

غ

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الثَّاءِ":

ن

ث

ب

ث

ث

ث

ب

ث

ب

ب

أَصْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "الغين" وَ □ حَوْلَ حَرْفِ "الثاء":

عَثَرُ	هَيْثُمُ	صَمْعُ	غِذَاءُ	صَبَاغُ
ثُرَيَّا	ثَلَاثُ	دِمَاعُ	كَوْثَرُ	صَغِيرُ

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

<p>تُعْبَانُ</p> <p>.....</p>	<p>غَارُ</p> <p>.....</p>	<p>ثَوَمُ</p> <p>.....</p>
<p>تُعَلِّبُ</p> <p>.....</p>	<p>كَثِيرُ</p> <p>.....</p>	<p>غُيُومُ</p> <p>.....</p>

أَرَكِّبْ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، أَنْطِقْهَا ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

.....	رُ	ثو	يَا	رُ	ظا	مِنْذ
.....	ج	لو	تَا	رُ	ثِي	أَ
.....	دُ	غِي	رَ	صُ	غُو	يَ

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

ثَابَرَ

غَيْثٌ

فَتَجَحَّ

أَمَلًا الْقِرَاعَ بِالشَّكْلِ الْمُنَاسِبِ لِلْحَرْفَيْنِ "غ - ث"، ثُمَّ أَنْطِقُ الْكَلِمَةَ:

ث

ث

ث

ث

غ

غ

غ

غ

صَمٌ.....

صَبًا.....

لَيْ.....

رَابٌ.....

يَصْبُ

هَيْ.....م

أَفْرَأُ



صَاغَ

زَاغَ

كَثِيرٌ

غَفِيرٌ

غَاثٌ

عَاثٌ

ثَابَرَ

غَامَرَ

عُرَابٌ

تَوَابٌ

حَارِثٌ

وَارِثٌ

غِمَارٌ

ثِمَارٌ

مَكَثَ

حَرِثَ

ثَقَبَ

وَثَبَ

أَحْمَدُ يَحْرِثُ أَرْضَهُ.

أَكَلَ غَيْثٌ الثَّرِيدَ.



أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِيًا النَّمَطَ الْآتِي:

يُثْرِب

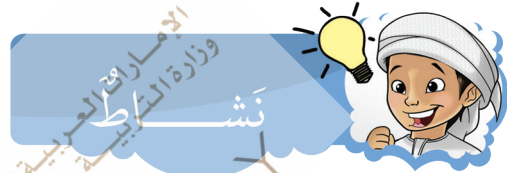
مَغْرِب

.....

غار

.....

صَغِير



مَا هُوَ ؟

- شَكْلُهُ يُشَبِّهُ الدُّبَّ ، يَصِفُهُ النَّاسُ بِالْمُخَادِعِ الْمَكَّارِ ، يُحِبُّ أَكْلَ الدَّجَاجِ .

مَا هِيَ ؟

- لَوْنُهَا أَيْضٌ وَأَخْيَانًا يَمِيلُ إِلَى الرَّمَادِيِّ ، يَنْزِلُ مِنْهَا الْمَطَرُ ، وَاسْمُهَا يَحْوِي حَرْفَ الْعَيْنِ فِي أَوَّلِهِ .



اَكْتُبْ فِي دَفْثَرِي:

عَ غَا غُ غَوِ غِ غَي غِي

تَ ثَا ثُ ثَوِ ثِ ثِي ثِي

عَمَرَ رَغِبَ بَلَغَ ثَوَابَ نَشَرَ بَحَثَ

تَتِمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَاسَةِ (النَّسْخِ وَالْإِمْلَاءِ)

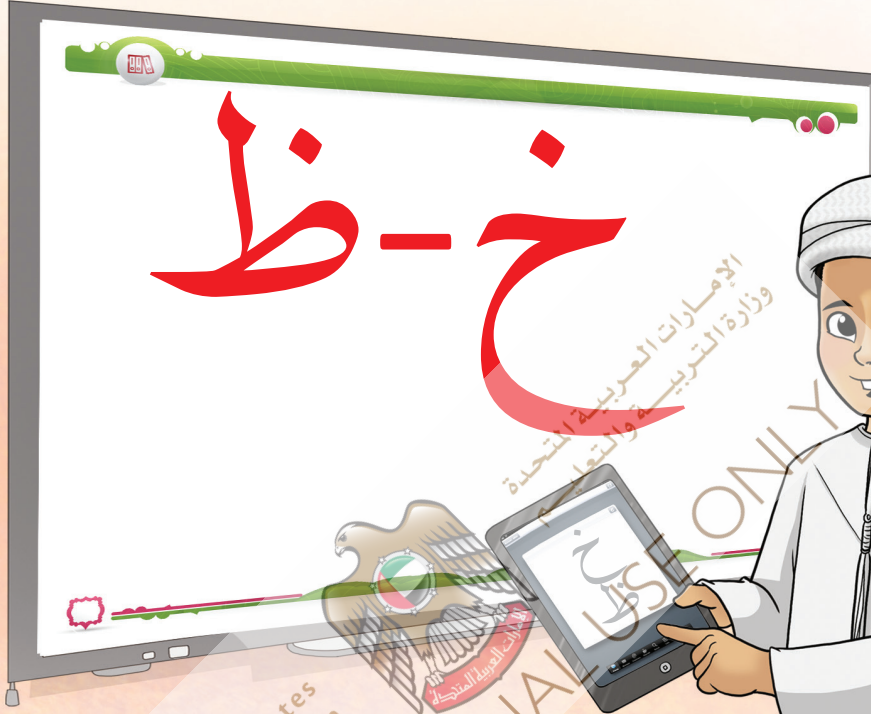


نشاطي مع أُسرتي

- أَكْتُبُ عَدَدًا مِنَ الْكَلِمَاتِ الْمُخْتَوِيَةِ عَلَى حَرْفَيَّ "غ - ث"، وَأُلصِقُ بَعْضًا مِنَ الصُّوَرِ الدَّالَّةِ عَلَيْهِمَا فِي كِتَابِي بِمُسَاعَدَةِ أُسْرَتِي.

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم
United Arab Emirates
Ministry of Education
FOR INTERNAL USE ONLY

حَرْفَا الْخَاءِ وَالظَّاءِ



نَوَاطِجُ التَّعَلُّمِ

- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَي حَرْفَيْ (خ - ظ) وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالَهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَيِ الْحَرْفَيْنِ نَطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْلَ (بُخُور، زُهُور / مَاهِر، ظَاهِر / مُخْرِجُ، مُخْرِجٌ....).



أَتَحَدَّثُ



دُبَيّ



أَبُو ظَبْي



الشَّارِجَة



عَجْمَانُ



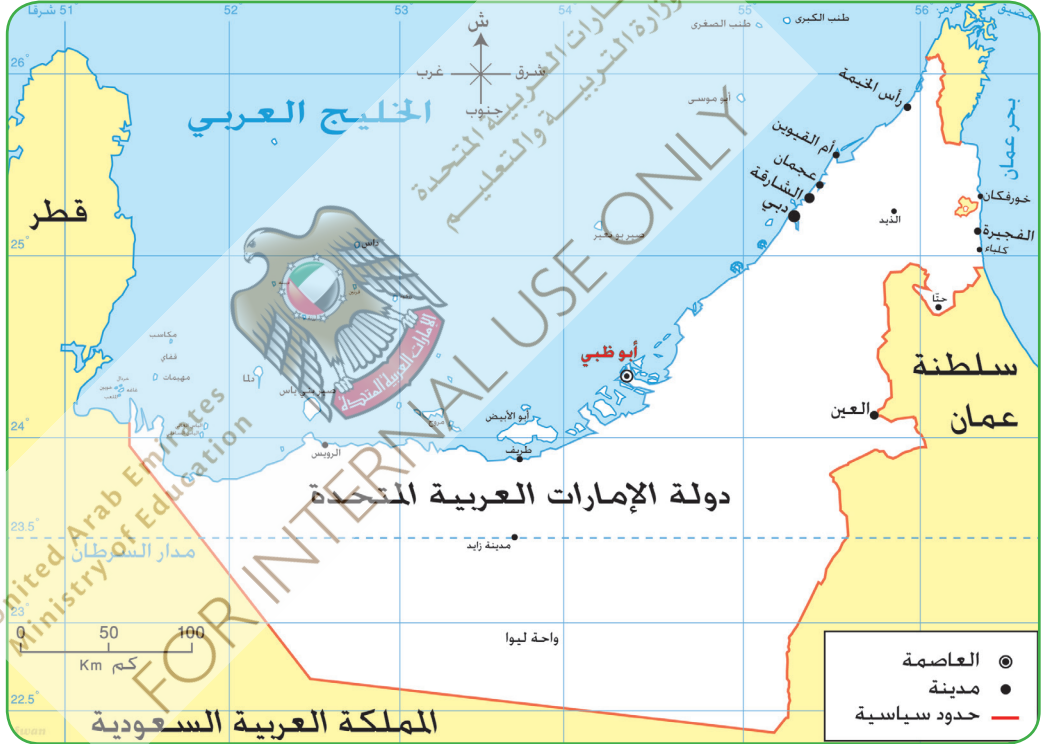
أُمُّ الْقَيَوِين



رَأْسُ الْخَيْمَةِ



الْفُجَيْرَة



أَجِبْ شَفَوِيَا

- 1 ماذا تُشاهد في اللوحة؟
- 2 مَنْ هُوَ الْبَانِي الْمَوْسَسُ لِدَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ؟
- 3 ما اسْمُ الْمَسْجِدِ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟ أَيْنَ يَقَعُ؟ لِمَاذَا سُمِّيَ بِهَذَا الْإِسْمِ؟
- 4 ماذا يُسَمَّى الْبُرْجُ الَّذِي تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ؟
- 5 أَتُحِبُّ وَطَنَكَ؟ وَلِمَاذَا؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الْخَاءِ"



سَخَّرَ اللَّهُ الشَّيْخَ خَلِيفَةً لِحُدُودِهِ وَطَنِهِ وَشَعْبِهِ.

↓ ↓ ↓

خ خ خ

أَنْطِقْ

خ خُ خُ خَا خُو خِي

خ خُ خُ خَا خُو خِي

خ خُ خُ خَا خُو خِي

خ خُ خُ خَا خُو خِي

خ خُ خُ خَا خُو خِي

خ خُ خُ خَا خُو خِي

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ الظَّاءِ "ظ":



ذَهَبَ ظَافِرٌ إِلَى أَبُو ظَبِي

ظَا

ظَا

ظ

أَنْطِقُ

ظِي

ظُو

ظَا

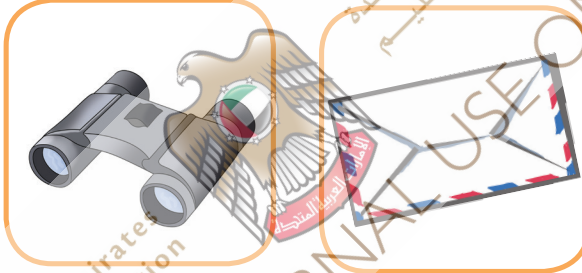
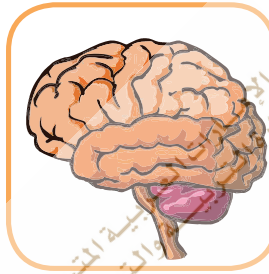
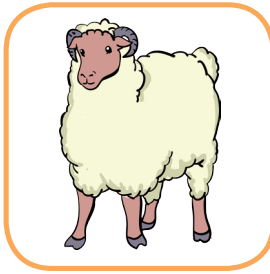
ظِ

ظُ

ظَ



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّورِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (خ - ظ)
الخاء - الظاء:



2 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ الْكَلِمَةُ تَحْوِي صَوْتِ (خ - ظ).

3 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (خ - ظ) فِي الْكَلِمَةِ.

4 مَا الصَّوْتُ الْمُشْتَرَكُ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الخاء":

مَرَّ خَالِدٌ بِحَبَّازٍ يَصْنَعُ حُبْزًا.

6 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الظاء":

تَنْظُرُ ظَرِيفَةً إِلَى الظَّنِّي بِدَهْشَةٍ.

أُمِّيزُ بَصْرِيًّا



أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْخَاءِ":

خ ح ع خ
خ ح غ خ

أَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الظَّاءِ":

ظ ط ظ ظ
ظ ص ظ ظ

أَصْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "الْخَاءِ" وَ □ حَوْلَ حَرْفِ "الظَّاءِ":

مُخٌ	خَالٌ	كُوخٌ	بَخِيلٌ	عَظِيمٌ
غَلِيظٌ	حُظُوْظٌ	ظَاهِرٌ		

أَحْلِلْ الْكَلِمَاتِ شَفَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

مُظْلِمٌ	نَخِيلٌ	خَمْلَةٌ
مُنَاحٌ	عَظِيمٌ	

أَرْكَبُ مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، أَنْطِقْهَا، ثُمَّ أَكْتُبْهَا:

.....	ر	ظا	مِنْ	خَوْ	خ	
.....	ظ	فا	حا	مَخْ	رو	طْ
.....	م	دِ	خا	ظف	رْ	

أَرْتَبُ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

شَاهِدَ

ظَافِرٌ

ظَنِيًّا

أَكَلَ

خَوْخَا

خَالِدٌ

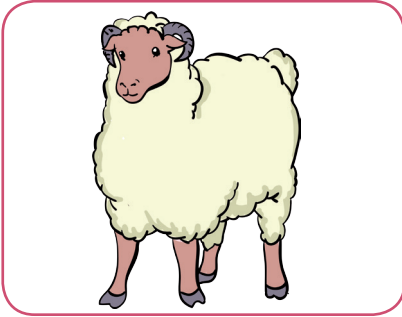
أَقَارُنْ بَيْنَ الصَّوْتِ الْقَصِيرِ وَالصَّوْتِ الطَّوِيلِ لِحَرْفَيَّ "الْخَاءِ" وَ"الظَّاءِ":

خَالِدٌ	خَلَدَ
خَوَذَهُ	خَذَلَ
رَخِيمٌ	رَخِمَ

مِنْظَارٌ	نَظَرَ
حُظُوْظٌ	حَظٌّ
عَظِيمٌ	ظِلٌّ

أَصْعُ الْحَرْفَ النَّاقِصَ الْمُنَاسِبَ لِلصُّورَةِ:

ظ	خ	ظ	ظ	خ
---	---	---	---	---



.....رَوْفٌ



.....مَلَّةٌ



.....لَامٌ



.....بَازٌ



.....يَارٌ



.....مِيقَةٌ

أَفْ رَأْ



ظَفَرٌ

ظَهَرٌ

ظَاهِرٌ

ظَافِرٌ

مَطَالِبُ

مَخَالِبُ

ظَفِرَ

نَظَرَ

قَلِيلٌ

خَلِيلٌ

صَدِيقُ خَلِيلٍ ظَرِيفٌ.

رَكِبَ خَالِدٌ خَيْلاً سَرِيعَةً.

أَكُونُ كَلِمَاتٍ مِنَ الْحُرُوفِ مُحَاكِئًا النَّمَطَ الْآتِي:

زُهُور

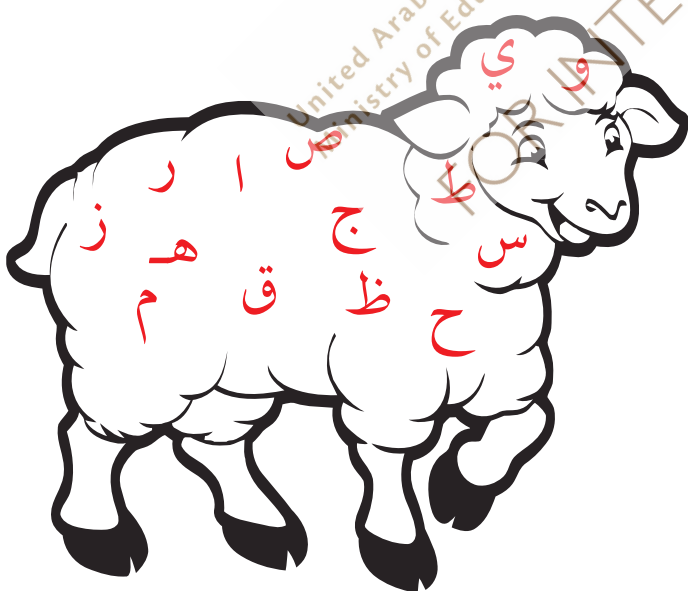
بُخُور

.....

مَاهِر

.....

مُخْرِج



نشاط



ما هي ؟

■ مِنَ الصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ، تَقَعُ بَيْنَ صَلَاةِ الْفَجْرِ وَصَلَاةِ الْعَصْرِ.

■ تَعِيشُ فِي الصَّحَرَاءِ وَأُورَاقُهَا سَعَفٌ، ثَمَارُهَا لَذِيذَةٌ، وَأَلْوَانُهَا مُتَعَدِّدَةٌ، تُثْمِرُ فِي الصَّيْفِ، وَيَسْتَفِيدُ الْإِنْسَانُ مِنْ ثَمَرِهَا وَسَعَفِهَا وَلَيْفِهَا.



أَكْتُبْ فِي دَفْطَرِي:

خَ خَا خُ خَو خِ خِي

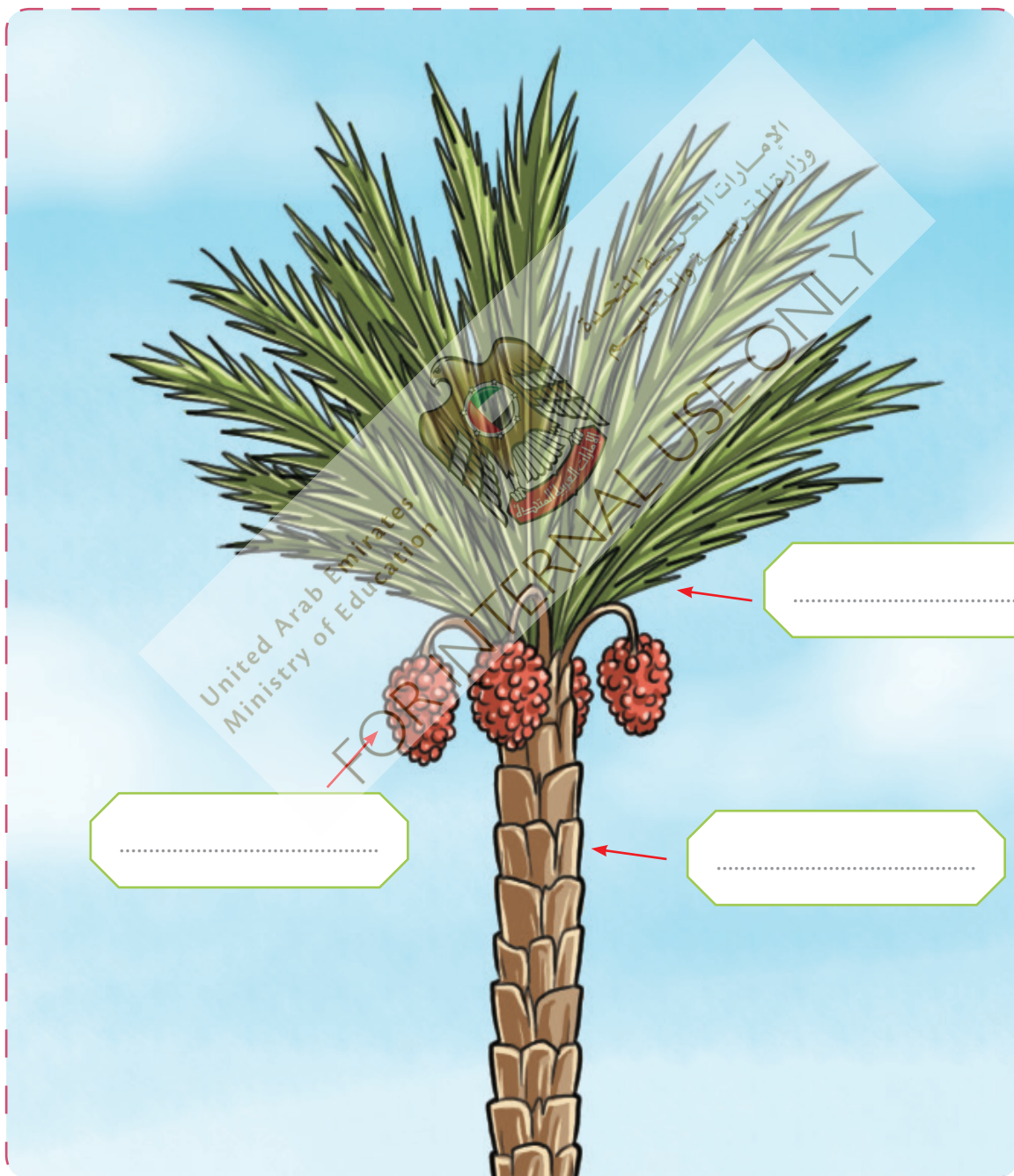
ظَ ظَا ظُ ظَو ظِ ظِي

خَالَتِي خَوْخَ ظَاهِرَ مَنَاطِرَ وَاعِظَ



نشاطي مع أُسرتي

- اكتب أجزاء النخلة في المكان المخصص للكتابة بمُشارِكة أُسرتي.



حَرْفَا الْوَاوِ وَالْيَاءِ



نَوَاتِجُ التَّعَلُّمِ

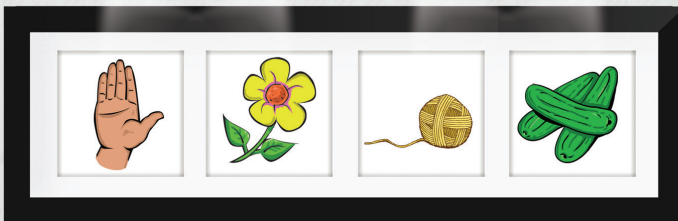
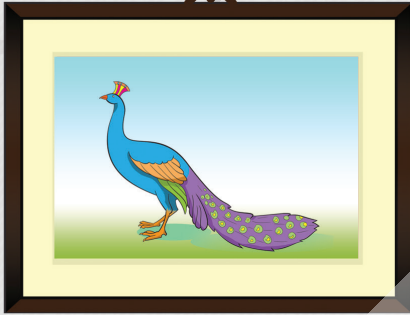
- 1- يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ اسْمَيَّ حَرْفَيَّ (و-ي) وَتَرْتِيبَهُمَا وَأَشْكَالَهُمَا فِي مَوَاقِعِهِمَا الْمُخْتَلِفَةِ مِنَ الْكَلِمَةِ.
- 2- يَنْطِقُ صَوْتَيَّ الْحَرْفَيْنِ نُطْقًا صَحِيحًا.
- 3- يُنْشِئُ كَلِمَاتٍ تَتَشَابَهُ فِي الْإِيْقَاعِ مِثْلُ: (وَرُودٌ، حُشودٌ/ يَسِيرٌ، يَطِيرُ،).



أَتَحَدَّثُ



الْمَعْرُضُ



أَجِيبُ شَفَوِيًّا

1 ماذا تُشاهدُ في اللُّوحَةِ؟

2 ما عَدَدُ إِطَارَاتِ الصُّورِ؟

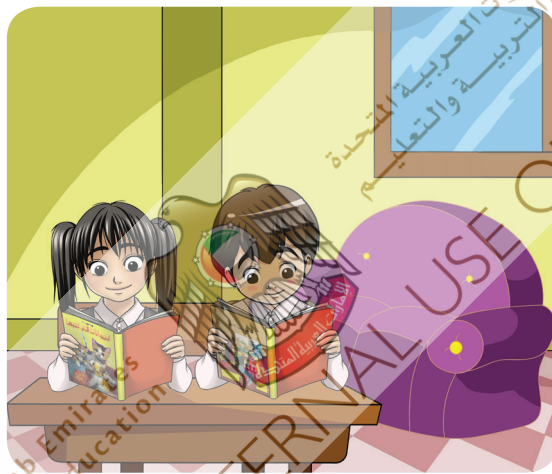
3 ما الصُّورُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْمَعْرِضِ؟

4 أَيْنَ تَرَى الصُّورَ بِكَثْرَةٍ؟

5 ماذا نُسَمِّي مَنْ يَرِسُّمُ اللُّوْحَةَ ؟

6 ماذا يَحْتَاجُ الرَّسَّامُ لِرَسْمِ لَوْحَاتِهِ؟

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ "الْوَاوِ"؟



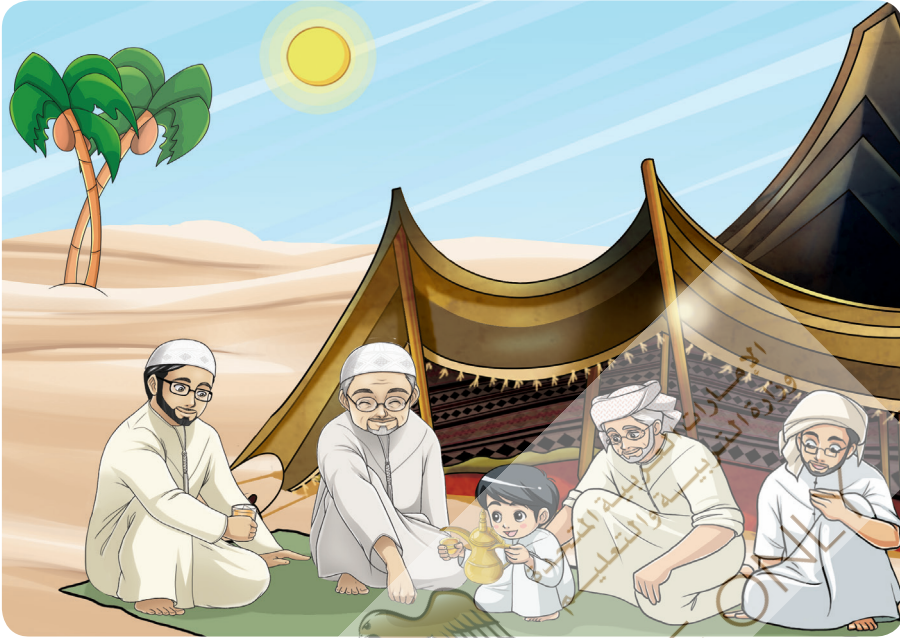
وَدَادُ وَلِيدٌ يَقْرَأُ قِصَصًا مُفِيدَةً.

و

أَنْطِقْ

وَوِ

أَتَعَرَّفُ حَرْفَ أَلْيَاءِ "ي":



يَصُبُّ يَاسِرٌ الْقَهْوَةَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى وَيَقْدُمُهَا بِالْيَمْنَى.

يَـ

يَـ

يَـ

يَـ

يَـ

يَـ

ي

أَنْطِقْ

ي

ي

ي

ي

ي

ي



1 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتِ الْكَلِمَةُ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (و - ي):



2 أَسْتَمِعُ، ثُمَّ أَذْكَرُ مَوْقِعَ صَوْتِ (و - ي) فِي الْكَلِمَةِ:

3 أَسْتَمِعُ، وَأُجِيبُ بِنَعَمٍ، إِذَا كَانَتْ أَسْمَاءُ الصُّوَرِ تَحْتَوِي عَلَى صَوْتِ (و - ي)
"الواو - الألف".

4 مَا الصَّوْتُ الْمُسْتَرَكُّ بَيْنَ الْكَلِمَاتِ الْمَنْطُوقَةِ الَّتِي تَسْمَعُهَا؟

5 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الواو":

يَيْتُ وَفَاءٌ وَعَوَادٍ كَبِيرٌ.

6 أَسْتَمِعُ، وَأَصْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الألف":

زَارَ يَعْقُوبُ رَأْسَ الْحَيَمَةِ وَالْفُجَيْرَةِ.

أُمِّيزُ بَصْرِيًّا



أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْوَاوِ":

و

و

ر

ف

و



و

ح

أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ حَرْفِ "الْيَاءِ":

ب

ي

ي

ب

ي

ث

ي

ت

ي

ن

أَصْعُ ○ حَوْلَ حَرْفِ "الواو" □ حَوْلَ حَرْفِ "الياء":

عَوَظٌ	خِيَارٌ	عَوَاطِفُ	عِيَادَةٌ
مِيَاهُ	وِعَاءٌ	وُضوءٌ	جَوْلَةٌ

أَحْلَلِ الْكَلِمَاتِ شَقَوِيًّا، ثُمَّ أَكْتُبْ:

بَيْتٌ	وَزْدَةٌ	طَاوُسٌ
.....
وِدَادٌ	ضِيُوفٌ	خِيَارٌ
.....

أَرَكِّبْ شَقَوِيًّا مِنَ الْمَقَاطِعِ وَالْحُرُوفِ كَلِمَاتٍ، وَأَنْطِقْهَا:

طُ	وَ	وَطُ	خَيْ	مَ	لَهْ
طُ	يُ	خُ	مَوْ	طِ	نْ
بُ	يَا	ثِ	زِيْ	نَ	بُ

أَرْتَبِ الْكَلِمَاتِ؛ لِأَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً:

يَزُورُ

صَدِيقَهُ

يَاسِرٌ

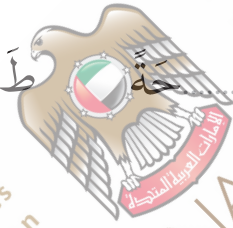
سَيْفًا

أَكْمِلِ النَّاقِصَ مِنَ الْكَلِمَةِ بِالْحَرْفِ الْمُنَاسِبِ، ثُمَّ أَقْرَأْ:

فَـ يَـ وَـ

..... طَيْرُ

طَـ



يَدُ

رُسْمُ

أَقْرَأْ



وَرْدٌ - وَفْدٌ

يَزُور - يَدُور

عَوَافِي - مَسَافِي

يَوْمٌ - قَوْمٌ

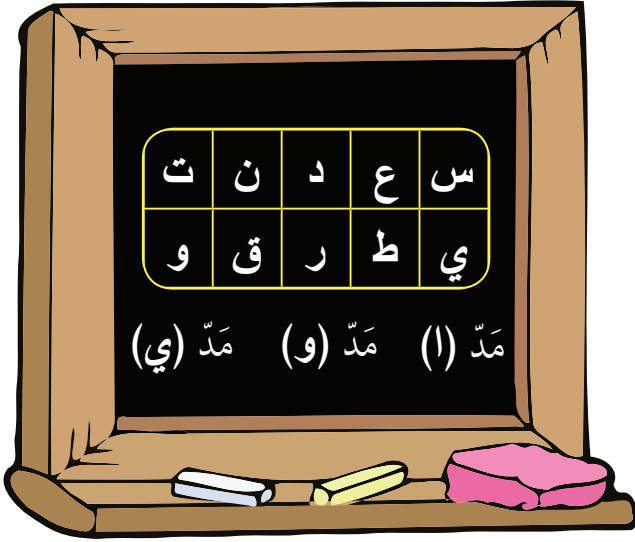
سَوَاءٌ - دَوَاءٌ

حَوْلٌ - قَوْلٌ

وَقَفَ يَوْسُفُ أَمَامَ الْبَابِ.

بَاعَ عَوْضٌ مَوْزًا وَتَوْتًا.

أَكُوْنُ كَلِمَاتٍ مِّنَ الْحُرُوْفِ مُحَاكِيًا ثُمَّ لَا أُبْلَغُ بِهَا فِي الْمَقَامِ الْمُحَدَّدِ



حُشود

وَرُود

یسیر

وَدُودٌ

یونس



نشاط



ما هي؟

- مِنْ نِعَمِ اللَّهِ عَلَيْنَا، نُبْصِرُ مِنْ خِلَالِهَا الْأَشْيَاءَ، لِذَا نَحْفَظُ عَلَيْهَا
بِالنَّظَافَةِ الدَّائِمَةِ.



أَكْتُبُ فِي دَفْتَرِي:

وي

وہ

9

.....

وا

و

یہی



ひ

يو

ي

يا

ي

والدُّ

يوقدُ

طیور

..... پیاسیر

وَأَفِرُّ

تَمُّ الْكِتَابَةُ فِي كُرَّاسَةِ (النَّسخِ وَالْإِمْلاءِ)



نشاطي مع أسرتي

-أَبْحَثُ فِي الشَّبَكَةِ الْمَعْلُومَاتِيَّةَ عَنْ أَسْمَاءِ أَشْيَاءٍ تَحْتَوِي حَرْفِي "الْوَاءُ وَالْيَاءَ".



United Arab Emirates
Ministry of Education

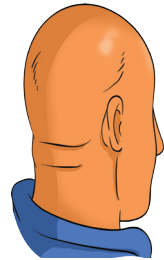
FOR INTERNAL USE ONLY

المراجعة الثالثة

1- أقرأ الكلمات، وأضع إشارة (✓) إذا كانت قراءتي صحيحة:

عَزَفَ	عَرَفَ	أَصُومُ	أَعُومُ
فَتَحَ	قَالَ	وَطَنٌ	عَلِمَ
عُلُومٌ	فُنُونٌ	نَاجِحٌ	فَالِحٌ
كِتَابٌ	نِظَامٌ	بُدُورٌ	طُيُورٌ
مُرُوجٌ	رُبُوعٌ	عُهُودٌ	عُقُودٌ
شُهُورٌ	خُيُولٌ	كَبِيرٌ	سَرِيرٌ
حَلِيمٌ	رَحِيمٌ	عَزِيزٌ	حَمِيلٌ
سَلَامٌ	حَمَامٌ	نَهَارٌ	قَارِبٌ
وَطَنِي	بِلَادِي	عَلَمِي	مَدْرَسَتِي
عُطُورٌ	عُقُولٌ		

2- أَكْتُبِ الْحَرْفَ أَوْ الْمَقْطَعَ النَّاقِصَ مِنْ اسْمِ كُلِّ صُورَةٍ:



.....طُبوْط

.....شَوْـة

.....ل

.....دِما

3- أُرَكِّبُ مِنَ الْحُرُوفِ وَالْمَقَاطِعِ كَلِمَاتٍ، ثُمَّ أَقْرَأُهَا:

.....رَ
.....دَ
.....حَ
.....مَ
.....يَ
.....قَو
.....مَ

.....مَ
.....قَا
.....لَ
.....دَ

.....لَ
.....دَ
.....مَ
.....يَ
.....قَو
.....مَ

.....زَ
.....فَ
.....بَ
.....رَا
.....فَ
.....حَ

4- أَحَلِّ اَلْكَلِمَاتِ إِلَى حُرُوفٍ وَمَقَاطِعَ:

ظَاهِرٌ

.....
-------	-------	-------

شَكَرَ

.....
-------	-------	-------

حُرُوفٌ

.....
-------	-------	-------

رَغِيفٌ

.....
-------	-------	-------

مَسْعُودٌ

.....
-------	-------	-------

عَلِيَاءُ

.....
-------	-------	-------

بَرِيدٌ

.....
-------	-------	-------

5- أُرَكِّبُ:

سَيِّفٌ

.....

سَدَّ / عِيدٌ

.....

رُفُوفٌ

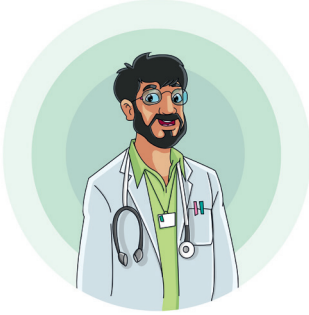
.....

نَادِلٌ

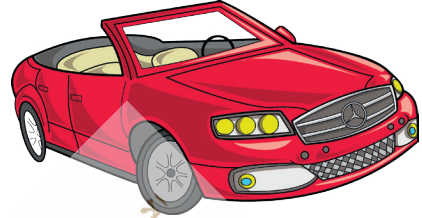
.....

6- أَكْمِلُ الْجُمْلَ بِمَا يُنَاسِبُ:

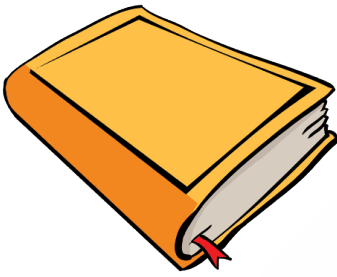
(هذا - هذه - أنا - نحنُ)



طبيبٌ ماهِرٌ.



سيَّارةٌ حمراءُ.



كتابي.



نَلْعِبُ كُرَةَ الْقَدَمِ.

7- أَكُوِّنُ مِنَ الْحُرُوفِ الْآتِيَةِ كَلِمَاتٍ، وَأَكْتُبُهَا:

ا غ خ ي و م ه
ز ش و ل ق ب

مَدَّ (ا) مَدَّ (و) مَدَّ (ي)

.....

.....

.....

.....

8- أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي فِي الدَّائِرَةِ، وَالْأَحِظُ الصَّوْتَ الَّذِي تَنْتَهِي بِهِ، ثُمَّ أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الَّتِي تُشَبِّهُهَا فِي ذَلِكَ الصَّوْتِ:

شِبْلٌ

أَشْبَالٌ
حَبْلٌ
أَسَدٌ

حَكِيمٌ

قَدَمٌ
قَدِيمٌ
قَلَمٌ

قِطَّةٌ

قِصَّةٌ
بَطَّةٌ
إِوَزَةٌ

9- أَقْرَأُ الْكَلِمَةَ، وَأَضَعُ الْحَرَكَةَ الْمُنَاسِبَةَ عَلَى الْحَرْفِ الْمُلَوَّنِ:



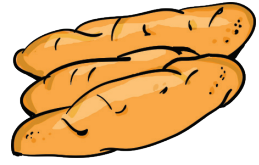
ذَيْلٌ



هَدَلٌ



عَسَلٌ



خَبْزٌ

10- أَخْتَارُ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الصَّوْرَةِ:



حُرُوفٌ خَرُوفٌ



صَوْرَةٌ سَوْرَةٌ



عَصِيرٌ عَصِيرٌ



أَعْلَامٌ أَقْلَامٌ

11- أَتَأَمَّلُ الصُّورَةَ، ثُمَّ أَكْتُبُ الْكَلِمَةَ النَّاقِصَةَ فِي الْجُمْلَةِ:



أَحْمَدُ الْحَلِيبَ.

رَسَمْتُ أَمَلٌ



قَرَأَ رَاشِدٌ فِي.....اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

12- أَقْرَأُ الْجَمَلَ الْآتِيَةَ:

■ أَحِبُّ وَطَنِي كَثِيرًا.

■ رَكِبَ رَاشِدٌ الْحِصَانَ.

■ نَذَهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ كُلَّ يَوْمٍ.

■ أَسَاعِدُ أُمِّي وَأَبِي.

■ بِلَادِي جَمِيلَةٌ، وَأَنَا أَحِبُّهَا.

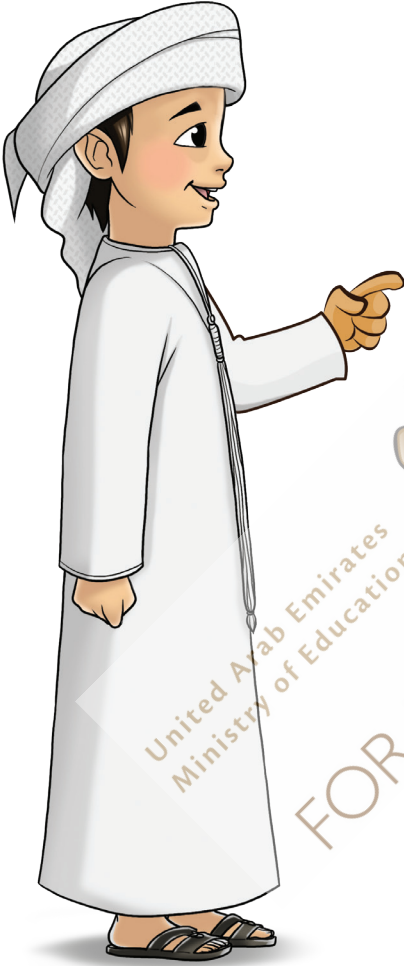
■ رَفَعَ خَلْفَانُ عِلْمَ بِلَادِي.

■ سَيَنْطَلِقُ مِسْبَارُ الْأَمَلِ إِلَى الْفَضَاءِ.

■ نَحْنُ نَرْفُقُ بِالْحَيَوَانِ.

■ أُمَارِسُ هَوَايَايَ بِنَشَاطٍ.

■ أَقْدِمُ الْمُسَاعَدَةَ لِلْفُقَرَاءِ.





الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

قِصَصِي المُمْتَعَة



United Arab Emirates
Ministry of Education

الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم



لماذا مَرَضَ دَبْدُوبٌ؟

سلسلة الآداب والسلوكيات

إدراك
GROUP



لماذا مَرَضَ دَبْدُوبٌ؟

تأليف
نرمين شوقي

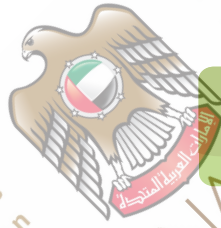
رسوم
محمد السيد توفيق



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي الْقِصَّةِ.
- يَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِرِ وَالْأَحَاسِيْسِ فِي الْقِصَّةِ.
- يَتَّبِعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ.



أُجِبْ شَفَوِيًّا:



1

- ◀ ما عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- ◀ ما اسْمُ مُؤَلِّفِ الْقِصَّةِ؟
- ◀ ماذا يوجَدُ عَلَى الْمَائِدَةِ؟
- ◀ ماذا يَفْعَلُ دَبْدُوبٌ؟
- ◀ لِمَاذَا أَكَلَ دَبْدُوبٌ كَثِيرًا؟
- ◀ هَلْ طَبَّقَ دَبْدُوبٌ آدَابَ الطَّعَامِ؟
- ◀ ما آدَابُ الطَّعَامِ؟
- ◀ كَيْفَ تَرَكَ دَبْدُوبٌ مَائِدَةَ الطَّعَامِ؟
- ◀ ماذا فَعَلَ دَبْدُوبٌ بَعْدَ الْأَكْلِ؟
- ◀ بِمَاذَا شَعَرَ دَبْدُوبٌ أَثْنَاءَ اللَّعِبِ؟
- ◀ ماذا فَعَلَ دَبْدُوبٌ أَمَامَ التَّلْفَازِ؟
- ◀ لِمَاذَا أَحَسَّ دَبْدُوبٌ بِالْأَلَمِ فِي بَطْنِهِ؟
- ◀ هَلِ اكْتَشَفَ الطَّبِيبُ سَبَبَ مَرَضِ دَبْدُوبٍ؟
- ◀ ما السَّبَبُ؟
- ◀ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:



2



أَحْوَطُ الْحَرْفَ أَوْ الْمَقْطَعَ الَّذِي أَعْرِفُهُ ثُمَّ أَقْرُؤُهُ:



3

بَعِيدٌ

مَلَابِسُهُ

طَبِيبٌ

أَمَامِي

أَصِلُ الصُّورَةَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



4

التَّفَازُ

الْمَائِدَةُ



أُرَتِّبُ آدَابَ الطَّعَامِ بِكِتَابَةِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ:



5

- أَكُلُ بِيَدِي الْيُمْنَى.
- أَقُولُ: بِاسْمِ اللَّهِ.
- أَغْسِلُ يَدَيَّ.

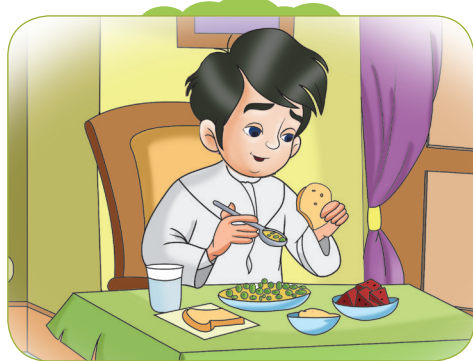
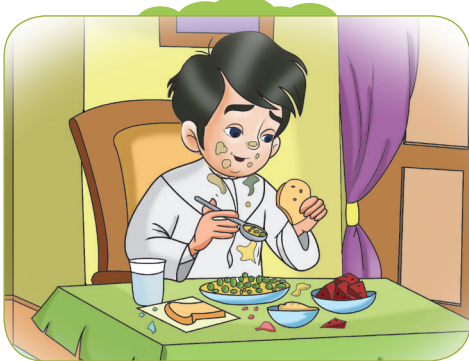


تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ



6

7 أَضَعُ إِشَارَةً ✓ تَحْتَ السُّلُوكِ الصَّحِيحِ وَإِشَارَةً ✗ تَحْتَ السُّلُوكِ غَيْرِ الصَّحِيحِ:



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ بِالْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ الصَّحِيحِ:



8

آه، آه، بَطُّ يُؤْلَمُ أَيْنَ أَنْتِ يَا أُمِّي؟



نِي

نِي

مِي

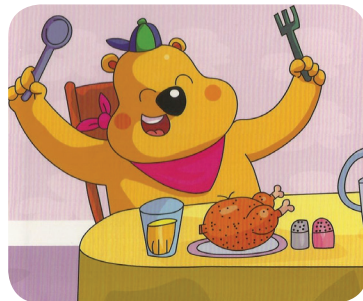
United Arab Emirates
Ministry of Education

أُعَبِّرُ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ:



9

بِمَاذَا شَعَرَ دَبْدُوبٌ؟ وَلِمَاذَا؟

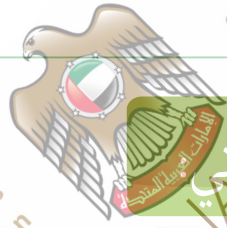


أَلَوْنُ الصُّورَةِ وَحَرْفَ الْبَاءِ فِي الْكَلِمَةِ:



10

دَبْدُوب



أَصْنَعُهَا مَعَ أُسْرَتِي



11

أَصْنَعُ مَعَ أَحَدِ أَفْرَادِ أُسْرَتِي طَبَقًا شَهِيًّا مِثْلَ الْأَطْيَاقِ التَّالِيَةِ، ثُمَّ أَطْبِقُ آدَابَ
الطَّعَامِ وَأَنَا أَتَنَاوَلُهُ.



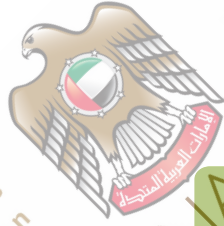
أَنْظِفْ جِسْمِي



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي الْقِصَّةِ.
- يُرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.
- يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يَرْبِطُ الْمُتَعَلِّمُ مَا سَمِعَهُ بِمَعَارِفِهِ وَخَبَرَاتِهِ السَّابِقَةِ.



أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



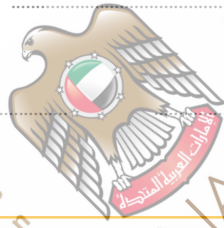
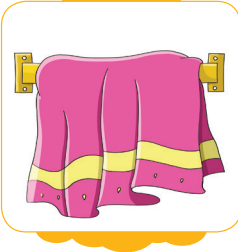
1

- مَا عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- مَاذَا يَفْعَلُ الْوَلَدُ وَالْبِنْتُ كُلُّ صَبَاحٍ؟
- وَأَنْتَ مَاذَا تَفْعَلُ كُلَّ صَبَاحٍ؟
- بِمَاذَا يَغْسِلُ الْوَلَدُ يَدَيْهِ؟
- مَتَى نَغْسِلُ أَيْدِينَا؟
- مَتَى نُنْظِفُ أَسْنَانَنَا؟
- هَلْ يَجُوزُ أَنْ نَسْتَخْدِمَ مِنْشَقَةً الْآخَرِينَ؟ لِمَاذَا؟
- مَاذَا تَسْتَخْدِمُ لِتَصْفِيفِ شَعْرِكَ؟
- اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

اَكْتُبْ اَسْمَاءَ بَعْضِ الْاَدَوَاتِ الْلاَزِمَةِ لِنِظَافَتِي الشَّخْصِيَّةِ:



2



United Arab Emirates
Ministry of Education

FOR INTERNAL USE ONLY

أَحْوَطُ الْحَرْفَ أَوْ الْمَقْطَعَ الَّذِي أَعْرِفُهُ، ثُمَّ أَقْرَأُ:

اَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



3

صَابُونٌ

صَبَاحٌ

جِسْمِي

مِنْشَفَتِي

تَجْفِيفٌ

مَعْجُونٌ

أَفْعَلُ

أَصْحُو

أَرْكَبُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ، وَأَقْرَأُ الْكَلِمَةَ:



4

وَجْهٌ هِي

صَا بُو نْ

مَعْ جُو نْ

أَسْ نَا

أَقْرَأْ، وَأَكْتُبِ الْعِبَارَةَ فِي دَائِرَةِ حَوْلِ الْمَقْطَعِ الْمَمْدُودِ بِأَلْيَاءٍ:



5



أَسْتَخْدِمُ مِنْشَفَتِي لِتَجْفِيفِ وَجْهِي.

الماء نعمة وأمانة

سلسلة الآداب والسلوكيات

vision



الماء نعمة وأمانة

تأليف
نرمين شوقي

رسوم
محمد السيد توفيق

United Arab Emirates
Ministry of Education



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي الْقِصَّةِ.
- يَذْكُرُ سَبَبًا وَنَتِيجَةً لِفِكْرَةٍ أَوْ حَدَثٍ فِي الْقِصَّةِ مُعْطِيًا رَأْيَهُ فِي الصُّورِ وَالْمَشَاهِدِ وَفِكْرِ النَّصِّ.
- يَسْتَخْدِمُ الصُّورَ وَالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةَ وَالتَّفَاصِيلَ لِشَرْحِ الْفِكْرِ الرَّئِيسَةِ.
- يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ الْوَارِدَةَ فِي الْقِصَّةِ قِرَاءَةً سَرِيعَةً صَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- يَرْكَبُ الْكَلِمَاتِ مِنْ حُرُوفٍ وَمَقَاطِعٍ.
- يَكْتُبُ كَلِمَاتٍ وَجُمَلًا بِخَطِّ النَّسْخِ مِنَ الْيَمِينِ إِلَى الْيَسَارِ مُرَاعِيًا حَجْمَ الْخَطِّ وَالسَّطْرَ وَالْمَسَافَةَ الْمُنَاسِبَةَ بَيْنَهَا.



أُجِيبُ شَفَوِيًّا:



1

- ◀ ما عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- ◀ ما اسْمُ مُؤَلِّفِ الْقِصَّةِ؟
- ◀ كَيْفَ بَدَأَ هِشَامُ يَوْمَهُ؟
- ◀ هَلْ حَافِظَ هِشَامٌ عَلَى الْمَاءِ؟ لِمَذَا؟
- ◀ مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفَاتِ هِشَامِ؟
- ◀ وَمَاذَا كَانَتْ نَتِيجَةُ تَصَرُّفَاتِهِ؟
- ◀ هَلْ كَثُرَ الْمَاءُ تَنْفَعُ الْأَزْهَارُ؟
- ◀ ماذا قَالَ وَالِدُ هِشَامِ؟ وَمَاذَا قَالَتِ الْأُمُّ؟
- ◀ مَنْ الَّذِي رَزَقَنَا الْمَاءَ؟ وَمَا وَاجِبُنَا تَجَاهَ هَذِهِ النِّعْمَةِ؟
- ◀ مَنْ هُمْ شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ؟
- ◀ بِمَاذَا تَنْصَحُ هِشَامًا؟
- ◀ اقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.

اَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الَّتِي اَعْجَبَتْني فِي الْقِصَّةِ:



2

.....

.....

اَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:



3

جَدِيدٌ

حَنَانٌ

شَمْسٌ

الْمَاءُ

مَاهِرٌ

هَشَامٌ

صُبُورٌ

صَدِيقُنَا

اُرَكِّبُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ، وَاَقْرَأُ الْكَلِمَةَ:



4

يَدْخُلُ هِشَامٌ

اَلْ يَيْ تَ

الْمَاءُ نِعْمَةٌ

كَ يِ رَ هَ

أَصِلْ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْعِبَارَةِ الَّتِي تُنَاسِبُهَا:

5

يُمْسِكُ هِشَامُ بِالْخُرْطُومِ
هِشَامُ: الْأَزْهَارُ تُحِبُّ الْمَاءَ.



هِشَامُ لَا يَجِدُ مَاءً بِالصُّبُورِ،
هِشَامُ: أَيْنَ ذَهَبَ الْمَاءُ؟



الْأُمُّ: الْمَاءُ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ،
وَوَاجِبُنَا الْحِفَاطُ عَلَيْهَا.



هِشَامُ: الْمَاءُ كَالسَّلَالِ،
وَالْبَطَّةُ تَسْبِخُ وَسَطَ الْأَمْوَاجِ.



اسْتَيْقَظَ صَدِيقُنَا هِشَامُ
عَلَى صَوْتِ الْمُنْبَةِ.



يَمْلَأُ هِشَامُ مُسَدَّسَهُ بِالْمَاءِ،
هِشَامُ: أَنَا شُرْطِي مَاهِرٌ.



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

6



الْأَكْلِ

صَوْتِ

إِسْرَافِ

بِالْجُوعِ

هَشَامُ يَشْعُرُ

يَقُولُ هَشَامُ: سَأَغْسِلُ يَدَيَّ قَبْلَ

يَسْمَعُ هَشَامُ الْأَبُّ يُنَادِي.



يَا هَشَامُ.

يَقُولُ الْوَالِدُ: هَذَا

أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ

7



♦ يَسْتَيْقِظُ هَشَامٌ مِنْ نَوْمِهِ مَعَ صَوْتِ:

الدَّيْكَ - الْمُنْبَهَ - الْعَصَافِيرِ

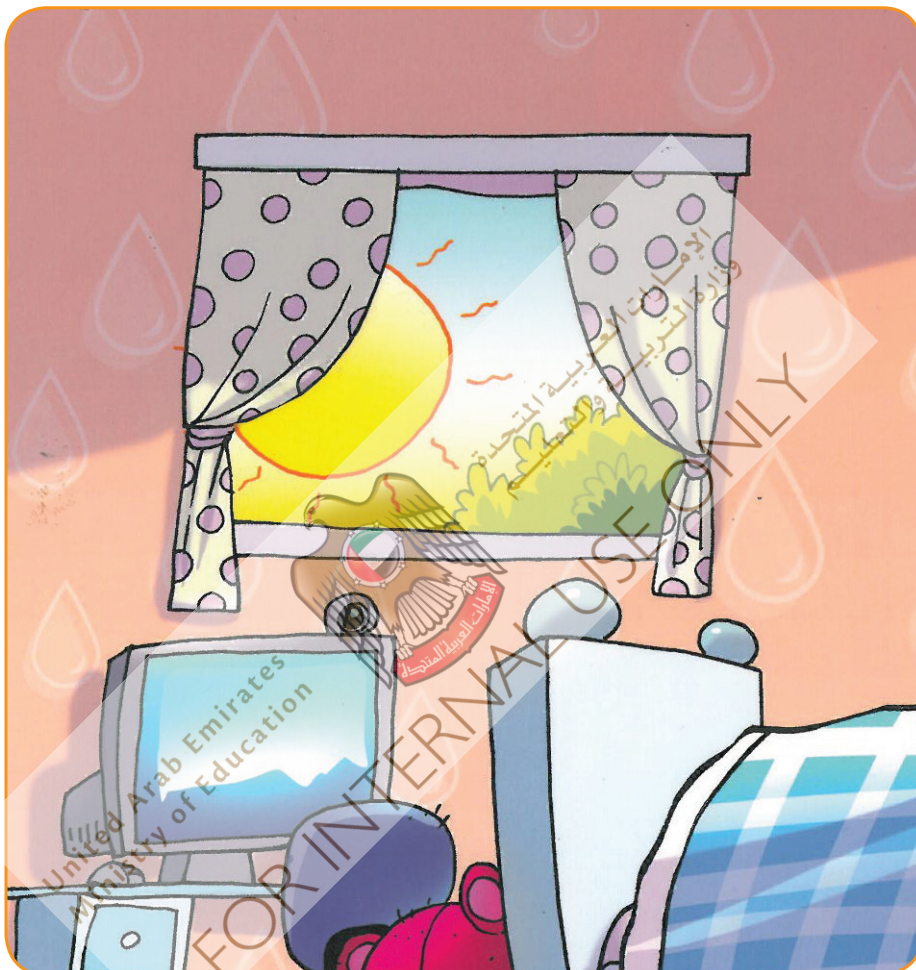
♦ يَقُولُ هَشَامُ: أَنَا

طَبِيبٌ - مُعَلِّمٌ - شُرْطِيٌّ

أَقْرَأْ، وَأَكْتُبِ الْعِبَارَةَ، ثُمَّ أَضَعُ دَائِرَةً حَوْلَ الْمَقْطَعِ السَّائِلِ:



8



أَشْرَقَتْ شَمْسٌ يَوْمٍ جَدِيدٍ.

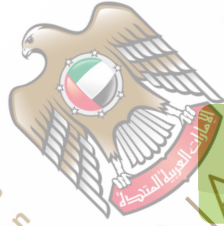
في حديقة الحيوان



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ



- ④ يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْعُنْوَانَ وَاسْمَ الْمُؤَلِّفِ فِي الْقِصَّةِ.
- ④ يَرَكِّبُ كَلِمَاتٍ مُكَوَّنَةً مِنْ مَقْطَعَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةٍ.
- ④ يَتَّبِعُ تَسْلُسُلَ الْأَحْدَاثِ فِي الْقِصَّةِ.
- ④ يَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمَأْلُوفَةَ وَالْمُتَكَرِّرَةَ فِي الْقِصَّةِ قِرَاءَةً سَرِيعَةً وَصَحِيحَةً وَبِمُسَاعَدَةٍ مِنَ الْمُعَلِّمِ عِنْدَ اللُّزُومِ عَلَى أَنْ تَكُونَ الْكَلِمَاتُ مَشْكُولَةً شَكْلًا تَامًّا.
- ④ يَذْكُرُ الْكَلِمَاتِ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنِ الْمَشَاعِيرِ وَالْأَحَاسِيْسِ فِي الْقِصَّةِ.
- ④ يُطَبِّقُ الْمُتَعَلِّمُ آدَابَ الْإِسْتِمَاعِ.



أُجِبْ شَفَوِيًّا:



1

- ما عُنْوَانُ الْقِصَّةِ؟
- ما اسْمُ مُؤَلِّفِ الْقِصَّةِ؟
- مَتَى ذَهَبَتْ الْأُسْرَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ؟
- بِمَاذَا تَتَمَيَّزُ الْحَيَوَانَاتُ الْآتِيَّةُ: الزَّرَافَةُ، الْأَسَدُ، الْحِمَارُ الْوَحْشِيُّ، التَّمَاسِيحُ، النَّمْرُ، الْقُرُودُ؟
- هَلْ نَطْعِمُ حَيَوَانَاتِ الْحَدِيقَةِ؟ وَلِمَاذَا؟
- بِمَاذَا تَمَيَّزَتِ الْحَدِيقَةُ الَّتِي زَارَتْهَا الْأُسْرَةُ؟
- مَا الْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَعِيشُ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ؟
- مَا الْحَيَوَانُ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ وَلِمَاذَا؟
- أَذْكُرُ أَحَدَ الْأَمَاكِنِ الَّتِي زُرْتُهَا وَاسْتَمْتَعْتُ بِهَا.
- أَقْتَرِحْ عُنْوَانًا آخَرَ لِلْقِصَّةِ.
- مَاذَا نُسَمِّي صَوْتَ الْأَسَدِ؟
- لِمَاذَا طَلَبَ الْوَلَدُ مِنْ أَصْدِقَائِهِ أَنْ يَذْهَبُوا إِلَى حَدِيقَةِ الْحَيَوَانِ؟

أَرْتَبُ أَحْدَاثَ الْقِصَّةِ:



2



أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَّةَ:



3

خُطُوطٌ

أُمِّي

عَالَمٌ

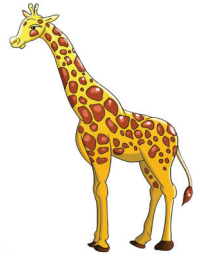
أَبِي

أَصِلْ الصُّورَةَ بِالْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:

4

تَمَيِّزُ الْحَيَوَانَاتُ بِمَا يَأْتِي:

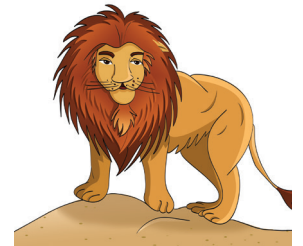
الزَّيْرُ الْقَوِيُّ.



الْخُطُوطُ الْجَمِيلَةُ.



الْعُنُقُ الطَّوِيلُ.



أَكْمِلُ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ:

5

الْجَزَرُ

الْقِطُّ

الْعُشْبُ

يُشَبِّهُ



وَ

تَأْكُلُ



تَعَلَّمْتُ مِنَ الْقِصَّةِ:



6

أَصْبَحُ دَائِرَةً خَوْلَ الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



7

الطَّيِّبُ الَّذِي يُعَالِجُ الْحَيَوَانَاتَ هُوَ:

طَبِيبُ الْأُذُنِ وَالْحَنْجَرَةِ.

الطَّيِّبُ الْبَيْطَرِيُّ.

طَبِيبُ الْأَطْفَالِ.



أَرْكَبُ الْحُرُوفَ وَالْمَقَاطِعَ؛ لِأَحْصُلَ عَلَى الْإِجَابَةِ الصَّحِيحَةِ:



8

♦ الْحَيَوَانُ الَّذِي أَضْحَكَ الْعَائِلَةَ هُوَ:

الْ قِرْ دُ

♦ كَانَتْ التَّمَاسِيحُ تَبْدُونَ:

كَ سَو لَاءَ

أُكْمِلُ الْجُمْلَةَ بِالْمُتَلِمِ الْمُنْدُودِ الصَّحِيحِ:



9

بُو

مِي

مُو

بِي

يِي

مِي

كَانَتْ حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ كَـ رَـ وَ جـ لَـ.



أَعْبُرْ شَفَوِيًّا عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



10



أَلَوْنُ الصُّورَةِ وَحَرَفَ الزَّايِ فِي الْكَلِمَتَيْنِ:



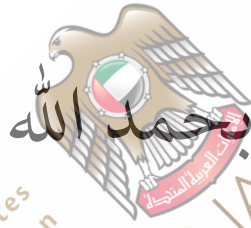
11



جزر

زرافة

United Arab Emirates
Ministry of Education



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

FOR INTERNAL USE ONLY



مركز اتصال وزارة التربية والتعليم
اقتراح - استفسار - شكوى
الرقم المجاني: 80051115 - فاكس: 04/2176855
البريد الإلكتروني: ccc.moe@moe.gov.ae
www.moe.gov.ae



برنامج تعزيز الهوية الوطنية
الانتماء والولاء ، السلامة العامة ، التطوع



أنشطة إثرائية

هَيَّا نَلَوْنُ..

أَلَوْنُ عَلَمِ دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْحَبِيبَةِ بِالْأَلْوَانِ الصَّحِيحَةِ.



أَتَبَعُ النِّقَاطَ لِأَحْصَلَ عَلَى أَسْمَاءِ الْإِمَارَاتِ السَّبْعِ:

أبو ظبي دبي الشارقة عجمان
أم القيوين رأس الخيمة الفجيرة